

Piazza Grande 18
Casella postale
6601 Locarno
Telefono 091 756 31 11
Fax 091 756 32 61
e-mail citta@locarno.ch

Ns. rif.

Locarno, 2 marzo 2018

Osservazioni del Municipio alla mozione del 14 marzo 2016 della signora Barbara Angelini Piva e cofirmatari “Per l’estensione di un sussidio a favore delle famiglie di figli minorenni iscritti presso l’Accademia Ticinese di Musica (ATM)”.

Egregio Signor Presidente, Gentile signore e egregi signori Consiglieri comunali,

con riferimento alla mozione evidenziata a margine, con la presente vi comunichiamo che il Municipio aderisce alle conclusioni del rapporto commissionale e vi invita pertanto a voler approvare la mozione, con le seguenti precisazioni.

Conformemente alle scuole riconosciute dal DECS sul nostro territorio, verrebbero prese in considerazione l’Accademia ticinese di musica, il Conservatorio della Svizzera italiana e l’Accademia Vivaldi.

Inoltre, il Municipio è dell’avviso che, a rigor di logica, debbano essere esclusi pure gli strumenti offerti dalla Musica Cittadina, considerato l’importante contributo annuale che la Città versa da tempo pari a fr. 60'000.-.

Segnaliamo infine che, da una valutazione effettuata di recente, ipotizzando un contributo per allievo domiciliato di fr. 500.-, otteniamo un costo annuo complessivo attorno a fr. 7'000.-.

Procedendo in tal senso il Municipio provvederà quanto prima ad inserire una specifica normativa nel vigente regolamento riguardante finora solo la SPML, che beninteso verrà sottoposta all’approvazione del legislativo comunale, nonché a regolamentare il dettaglio in una specifica ordinanza.

Con la massima stima,

Per il Municipio

Il Sindaco:

Il Segretario:

ing. Alain Scherrer

avv. Marco Gerosa

Rapporto alla mozione di Barbara Angelini-Piva e cofirmatari per l'estensione di un sussidio a favore delle famiglie di figli minorenni iscritti presso l'Accademia Ticinese di Musica (ATM).

Locarno, 23 ottobre 2017

Egregio signor Presidente, care colleghe e colleghi,

la vostra Commissione ha sentito la mozionante, collega Barbara Angelini-Piva, in occasione della sua seduta del 13 febbraio 2017 ed in seguito ha approfondito la mozione.

Premessa

La vostra Commissione ha già più volte sottolineato come a Locarno vi siano delle disparità di trattamento fra le varie associazioni artistico/culturali e le diverse società sportive, ma reputiamo che questi aspetti debbano essere analizzati e corretti dal Municipio e non dalla Commissione della Gestione, che si limita a segnalare le discrepanza.

L'obiettivo dichiarato è quello di cancellare le disparità di trattamento fra chi frequenta i corsi offerti dalla Scuola Popolare di Musica di Locarno (SPML) che ricevono un sussidio del 30% sulla tassa d'iscrizione e coloro i quali invece sono iscritti all'Accademia Ticinese di Musica – in seguito ATM- che non godono di nessun aiuto finanziario o ad un'altra scuola di musica riconosciuta dal DECS con sede sul territorio cittadino.

Oltre a queste due associazioni sono pure presenti, sul nostro territorio la Scuola di musica del Conservatorio di Musica della Svizzera Italiana, mentre l'Accademia Vivaldi ha la sua sede nel Comune di Muralto e quindi non entra in considerazione nella richiesta della mozione.

Inoltre dobbiamo annoverare anche la scuola di formazione musicale della Musica Cittadina, che comunque non gode di un riconoscimento da parte del DECS.

Con l'inizio dell'anno scolastico 2016-2017 il Cantone, sulla base degli articoli 2, 10 e 12 della Legge sul sostegno alla cultura e l'art. 27 del relativo Regolamento, versa un contributo pari ad 1/3 del sussidio che i Comuni versano direttamente o indirettamente agli allievi domiciliati.

Il rimborso viene riconosciuto per contributi concessi ad allievi fino all'età di 20 anni e gli allievi devono essere iscritti a una delle scuole riconosciute.

In questo ambito il Canton Ticino ha erogato complessivamente 85'000.- fr di rimborso ai Comuni che hanno fatto richiesta per i contributi erogati agli allievi residenti iscritti alle scuole di musica riconosciute e Locarno ha beneficiato di 21'540.- fr a fronte dei 65'000.- fr investiti per circa 100 allievi.

Esso sarà registrato nel conto 461.06 250 "Contributi del Cantone" a partire dai Consuntivi 2017.

Il contributo che il Comune versa indirettamente agli allievi domiciliati è rappresentato dalla differenza della singola tassa fra i non domiciliati e i domiciliati.

Tutte queste associazioni, tranne ovviamente la SPML, sono di natura private e in questo contesto si potrebbe inserire il discorso relativo al sovvenzionamento delle scuole private, troncato dalla volontà popolare nel lontano 2001, ma, al di là di qualsiasi osservazione di opportunità, la vostra Commissione è dell'avviso che un eventuale sussidio debba essere elargito unicamente ai corsisti

iscritti alle associazioni con sede sul nostro territorio e segnatamente per quei corsi che non sono offerti dalla SPML o in caso di mancanza di posti in tutte le altre opzioni.

Vi è anche da rilevare che nel 2014 la Musica Cittadina aveva elaborato una proposta di cooperazione dell'insegnamento della musica nel comune di Locarno e nella Regione atta a tutelare e accrescere la cultura musicale.

Succo del documento di lavoro era quello di fondere la SMPL e la Scuola allievi della MCL costituendo un'unica Scuola di Musica.

Questa proposta fu discussa gli enti interessati e il Municipio, rappresentato dai signori Giuseppe Cotti e Davide Giovannacci, che conclusero l'impossibilità di dar seguito a questa proposta in quanto i due enti sono di natura completamente diversa: la Musica Cittadina è di natura privata, mentre la SPML è un ente comunale per cui gode di tutti i diritti che tale ordinamento prevede.

Non è sicuramente compito della vostra Commissione entrare nel merito, ma ci sembra utile a mo' di informazione sottolineare anche questo aspetto.

Scuola Popolare di Musica

La Scuola popolare di musica è un servizio comunale, per cui il Comune paga i costi e riceve le entrate. Il disavanzo netto ammonta a circa fr. 140'000.- compreso l'onere di affitto di fr.35'000.-; inoltre riceve dal Cantone una sovvenzione di 42'000.- fr.

Da annotare che il valore degli strumenti a disposizione di aggira attorno ai 100'000.- fr.

La contabilità completa la si può trovare al centro di costo 250: Scuola popolare di musica.

Il Comune sovvenziona agli allievi iscritti il 30% della retta.

Attualmente alla scuola sono iscritti 238 allievi per un totale di circa 300 corsisti, di cui 131 domiciliati a Locarno.¹

La SPML tiene circa dalle 30 alle 40 manifestazioni annue.

Dal 2005 esiste l'Associazione Amici della SPML che conta circa 100 soci e la cui Presidente è la signora Tiziana Zaninelli.

Saldo spese ricavi

Nella tabella che segue riteniamo utile proporre il saldo fra le spese e i ricavi degli ultimi anni a favore della SPML:

	Preventivo	Consuntivo	Differenza
2015	Fr. 129'000.-	Fr. 141'600	+ Fr.12'600.-
2016	Fr. 145'500.-	FR. 165'278.-	+ Fr. 19778.-
2017	Fr. 142'000.-	???	

¹ Dati anno scolastico 2016-2017

Breve istoriato

(Rodolfo Huber)

Locarno vanta una lunga tradizione musicale che trova origine nei concerti d'organo durante le funzioni religiose, nelle bande presenti alle processioni, alle feste patriottiche o al carnevale, nei concerti da camera dei colti salotti della borghesia, al teatro, oppure nei concertini per i turisti nei giardini pubblici o al Kursaal.

Fino a circa un secolo fa la musica era segno di festa: per poterla ascoltare si doveva suonarla. Oggi, al contrario, la musica è diventata una componente essenziale della società. Il cambiamento non è stato immediato e si è cristallizzato negli anni '70 del XX secolo, che corrisponde a un generale rinnovamento degli standard di vita, con la diffusione di nuove tecnologie e di nuove esigenze della gioventù. Sono gli anni della rivolta alla Magistrale, del Campo della gioventù, del trasferimento del Festival del film in Piazza Grande, delle prime mostre d'arte al Castello, della costruzione del Liceo e della Scuola Media. Ha così preso corpo un cambiamento etichettabile come la "democratizzazione degli studi", la "cultura per tutti" e l'"occupazione del tempo libero".

Nel 1978 fu istituito il doposcuola per occupare i bambini nelle ore post scolastiche. Durante la primavera un gruppo di promotori di cui faceva parte il compositore Gerhard Maasz, il municipale e ispettore scolastico Dante Bertolini e l'avv. Ermes Borioli presentarono al Municipio un progetto di una scuola di musica, la cui realizzazione fu affidata a due giovani maestri, Giancarlo Dillena e Fernando De Carli. Il Municipio fu disponibile, ma non senza reticenze: temeva una concorrenza con la Musica Cittadina. Inoltre i corsi di musica non rispettavano le direttive cantonali per il doposcuola e perciò la SPML fu considerata un caso a sé. Ma ebbe successo e coinvolse ben presto più di 200 allievi, seguiti da 7 docenti.

Tra i progetti della prima ora della Scuola popolare di musica (SPML) vi furono i corsi di iniziazione musicale per sviluppare la capacità d'ascolto, un'opera pionieristica nel Ticino. Inoltre la SPML organizzava corsi di ritmo e percussione, di flauto, di chitarra e di pianoforte. Nel 1983 ai promotori subentrarono il direttore Giuseppe Varini e il vice direttore Peter Treichler. Con la consulenza del prof. Livio Vanoni fu avviato il corso di musica d'assieme e si diede vita a collaborazioni con l'Accademia Vivaldi e con il Gruppo Genitori; con l'Accademia di musica della Svizzera Italiana furono organizzati degli "intermezzi" musicali e corsi per adulti.

L'impegno finanziario del Comune per la scuola aumentò con la qualità professionale dell'offerta e con il moltiplicarsi degli allievi, che furono ben presto più di quattrocento. Lo spirito popolare dell'istituzione fu sottolineato nel 1984 introducendo tasse d'iscrizione scalari in proporzione al reddito, scelta che però fu sconfessata da un ricorso al Consiglio di stato. Ciò portò a riconsiderare le basi economiche e fu auspicata una maggiore collaborazione tra le scuole di musica attive in città. Fu istituita una commissione di studio dove però infine prevalse l'idea che la ricchezza culturale nasce dalla varietà dei progetti e delle offerte e non da un'uniformità razionale.

Nel 1988, festeggiato il X° anniversario, la SPML dovette aggiornare il regolamento e fu l'occasione per confrontarsi sulle finanze, sull'organizzazione e sugli scopi della scuola. Tra le questioni aperte c'era il successo che la scuola riscontrava tra allievi non domiciliati nel comune e che perciò approfittavano delle favorevoli tasse d'iscrizione rese possibili dal sussidio garantito da Locarno. L'aggettivo "popolare", nella designazione della scuola, sembrava poco adatto a descrivere un insegnamento professionale qualificato. Fu perciò proposto di istituire un'associazione o una fondazione dando alla scuola una struttura autonoma e rivolta alla regione. L'istituto dispensava una formazione musicale generale, con sbocchi differenziati, ciò che la distingueva da altre

formazioni più mirate a generi musicali specifici. L'approfondimento, che aveva portato al licenziamento cautelativo dei docenti, in modo da lasciar aperte tutte le opzioni, portò infine a confermare gli obiettivi e l'organizzazione della SPML. Fu mantenuto anche l'aggettivo "popolare" per sottolineare l'intento di dare la possibilità a tutti di partecipare ai corsi musicali. Furono però aumentate le tasse per i non domiciliati in modo che contribuissero di più alla copertura dei costi. La SPML ha così potuto proseguire il suo cammino variando nel tempo le manifestazioni e le proposte in base alle esigenze dell'insegnamento e agli interessi degli allievi: ricordiamo tra altri il corteo dei "gai pifferai", i concerti nelle case per anziani, il concerto natalizio nella sala della Sopracenerina, il saggio di fine anno, le collaborazioni con la Banda di Minusio, col Coro Calicantus, col Teatro Dimitri. La qualità dell'insegnamento fu verificata con le "prove di livello" seguite dal consulente Giovanni Galfetti. L'impegno è stato riconosciuto nel 1996 quando la SPML è stata ammessa nella Federazione delle Scuole di musica ticinesi, che a sua volta fa parte dell'Associazione svizzera delle scuole di musica.

Una tappa importante è stata conseguita nel 2000 con l'inaugurazione della nuova sede in Casa Bastoria a Solduno, ciò che ha dato alla SPML un punto di riferimento e nuova visibilità. Nel contempo lo slancio da cui erano nate le iniziative degli anni '70 si era esaurito e si erano modificate le priorità dell'impegno pubblico. La politica culturale comunale fu per qualche tempo ridotta ad ancella del promovimento economico-turistico. In quest'ottica, per razionalizzare, si voleva fondere le istituzioni musicali cittadine a discapito dell'arricchente diversità di scopi, tradizioni e esperienze. E nuovamente diventò un tema il costo dei molti allievi della SPML domiciliati nei comuni vicini. Nel 2005, in questo contesto difficile, la capo dicastero cultura Tiziana Zaninelli promosse la fondazione dell'Associazione degli amici della SPML per dare un sostegno visibile alla scuola. La presidenza fu affidata a Anna Pedrazzini. Parallelamente la direzione SPML si impegnò per ridurre il disavanzo sussidiato dal comune. Un successivo adeguamento delle tasse d'iscrizione ha infine permesso di ritrovare tranquillità.

Ripercorrendo la cronaca dei 4 decenni di vita della scuola è sorprendente vedere la tenacia e la continuità che contraddistingue il corpo docenti, diretto con entusiasmo da Giuseppe Varini. Molti sono i docenti, presenti fin dai primi anni, al cui impegno la scuola deve molto. Il progetto proposto nel 1987 si è rilevato lungimirante. Nel 2012 è stato approvato in votazione il decreto federale sulla promozione musicale ed ora tutti i bambini e i giovani devono poter avere la possibilità di imparare a suonare uno strumento o di svolgere un'attività legata alla musica: il contributo della SPML di Locarno per raggiungere questo obiettivo è essenziale.

Tariffe dei corsi

Le tasse dei corsi variano a dipendenza della forma.

Le lezioni a gruppi o a coppie hanno la durata di 45 minuti, mentre le lezioni individuali hanno un costo unico a dipendenza della durata: 30 minuti, 45 o 60 minuti.

Lezioni di gruppo o a coppie (34 lezioni di 45')

Corso musicale	Forma di lezione	Tassa annuale dom.	Tassa annuale non dom.
Iniziazione musicale (dai 4 ai 7 anni)	a gruppi	245.-	343.-
Ritmo e percussioni o batteria	a coppie	714.-	1'166.-
Flauto dolce soprano	a coppie a gruppi	714.- 534.-	1'166.- 878.-
Flauto dolce contralto	a coppie	714.-	1'166.-
Chitarra classica	a coppie	714.-	1'166.-
Flauto traverso	a coppie a gruppi di tre	714.- 534.-	1'166.- 878.-
Trombone o flicorno	a coppie a gruppi di tre	714.- 534.-	1'166.- 878.-
Pianoforte	a coppie	714.-	1'166.-
Coro	in gruppo	Tasse Calicantus	Tasse Calicantus

Lezioni individuali (34 lezioni)

	30 minuti	45 minuti	60 minuti
Domiciliati	882.-	1'323.-	1'764
Non domiciliati	1'441.-	2'160.-	2'882.-

Inoltre il Municipio preleva una tassa annuale che varia da un minimo di fr. 100.- a un massimo di fr. 2'000.- in base al tipo di corso frequentato. Per i non domiciliati la tassa può subire un aumento tra il 50% e il 100%.

Per quest'anno la tassa amministrativa è stata fissata a fr. 100.- per gli allievi Strumentali e a fr. 50.- per gli allievi di Iniziazione musicale e coro.

Il Municipio può condonare questa tassa in parte o totalmente.

ATM

L'Accademia Ticinese di Musica è attiva in maniera autonoma a partire dal 1991, ma aveva visto le sue origini già nel 1982 nel contesto del Diario e/o Tazebau.

I primi corsi sono iniziati a partire dal 1992 e si rivolgeva a giovani a partire dai 15 anni di età.

Se nei primi anni di vita l'attività era prettamente di natura sociale, ora si è passati ad un'attività di formazione post scolastica riconosciuta dal DECS e conta attualmente 13 docenti professionisti.

L'ATM è riconosciuta dalla Federazione delle Scuole Ticinesi di Musica (FESMUT) e dall'Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM).

I docenti percepiscono un'indennità a norma di Legge, quindi con le deduzioni degli oneri sociali.

Il costo annuo si aggira attorno a fr. 300'000.- e più precisamente a fr. 279'904 nel 2014 e a fr. 314'034.- nel 2015.

La scuola si autofinanzia grazie a:

- rette dei corsisti: fr. 250'000.-
- noleggio dell'impiantistica: fr. 6'000.-
- ricavi da concerti: fr. 18'000.-
- sussidio del Dipartimento Educazione e Cultura: fr. 26'000.-
- donazioni private: fr. 3'000.-

I corsi, di 30, 45 e 60 minuti, sono suddivisi in due semestri: da settembre a gennaio e da febbraio a giugno suddivisi in tre sezioni:

- giovani (da 3 a 20 anni)
- adulti
- terza età (beneficiari AVS / AI)

per un totale di 32/34 lezioni annue.

L'ATM può contare su un segretariato, su una Direzione didattica a cura del signor Gabriele Pezzoli e su una Direzione artistica nella persona del signor Matteo Piazza.

Per la stagione 2016/2017 si contano 273 corsisti per un totale di 192 allievi.

Gli allievi domiciliati a Locarno sono 38 dei quali 12 appartengono al gruppo A e 10 sono sotto i 18 anni.

La sede dell'ATM presso il Palagiovani ha a disposizione 6 sale per l'insegnamento; inoltre si tengono dei corsi di chitarra classica e chitarra elettrica a Muralto e a Brione Verzasca.

Tariffe dei corsi

Corsi individuali per semestre			
	30 minuti	45 minuti	60 minuti
A giovani (16 lezioni)	683.-	1019.-	1355.-
B adulti (15 lezioni)	703.-	988.-	1303.-
C terza età	628.-	898.-	

Corsi a coppie per semestre			
	30 minuti	45 minuti	60 minuti
A giovani (16 lezioni)	380.-.-	570.-	760.-
B adulti (15 lezioni)	370.-	550.-	730.-
C terza età	340.-	500.-	660.-

Osservazione: la sezione giovani beneficia di tariffe ridotte grazie al sostegno del Cantone tramite il fondo SWISSLOS.

Inoltre vi sono corsi in gruppo

Corsi individuali per semestre			
Iniziazione musicale elementare (3-7-anni)	12 lezioni	45 Minuti	240.-
Percussioni in gruppo (7-12 anni)	12 lezioni	45 MINUTI	240.-
Corso Ukelele	12 lezioni	45 Minuti	260.-.-
Musica d'insieme	8 lezioni	60 Minuti	100.-
Coro Gospel	14 lezioni	90 Minuti	190.-
Coro giovani	14 lezioni	60 minuti	150.-
ATM Soul Band	8 lezioni	90 minuti	220.-
Orchestra giovani	10 lezioni	90 minuti	100.-
Armonia funzionale:			

Attualmente alcuni Comuni accordano un sostegno finanziario ai propri domiciliati minorenni regolarmente iscritti ai corsi.

Musica Cittadina: scuola di formazione musicale

I corsi di formazione della Musica Cittadina seguono parallelamente il calendario scolastico.

Le tariffe per l'anno 2016/2017 per domiciliati a Locarno, Muralto e Orselina sono le seguenti:

- lezione individuale: fr. 600.-
- lezione a coppie: fr. 400.-
- canto individuale o a coppia: fr. 150.-

Per l'anno scolastico 2016-2017 sono iscritti in totale 27 corsisti, di cui 15 al limite dei 18 anni e 9 domiciliati a Locarno.

Conservatorio musicale della Svizzera Italiana

Il Conservatorio della Svizzera Italiana tiene i suoi corsi della durata di 45 minuti presso la sua sede situata in Piazza Grande 2.

Le offerte possono variare a dipendenza degli interessi e l'anno scorso sono stati organizzati un corso collettivo di Solfeggio a frequenza settimanale della durata di 45 minuti, educazione musicale elementare e bambino genitore, lezioni individuali relative alle classi di arpa, clavicembalo, flauto dolce, clarinetto, violoncello.

Corso bambino genitore	15 lezioni	90 minuti	220.-
Educazione musicale elementare (gruppo)	30 lezioni	45 minuti	380.-**
Lezioni individuali*	17 lezioni	30 minuti	700.-**
		45 minuti	1100.-**
		60 minuti	1500.-**
Solfeggio	30 lezioni		200.-**

*: pianoforte, fisarmonica, clavicembalo, organo, chitarra, arpa, canto, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto dolce, flauto traverso, oboe, clarinetto, sassofono, fagotto, tromba, corno, trombone, tuba, percussioni, viola da gamba

** : aggiunta di 50 fr. per tassa amministrativa annuale

Inoltre il Conservatorio propone anche corsi di musica d'insieme e lezioni di gruppo.

Riepilogo delle offerte

SPML	ATM	Musica Cittadina	Conservatorio
Iniziazione musicale	Iniziazione musicale	Iniziazione musicale	Iniziazione musicale
Ritmo e percussioni		Percussioni	
Batteria	Batteria	Batteria	
Flauto dolce soprano			Flauto dolce soprano
Flauto dolce contralto			Flauto dolce contralto
Chitarra classica		Chitarra classica	
Flauto traverso	Flauto traverso	Flauto traverso	
Trombone e flicorno		Trombone*	
Pianoforte		Pianoforte	
Violino	Violino		
	Sassofono*	Sassofono*	
		Basso tuba*	
	Clarinetto*	Clarinetto*	Clarinetto*
		Tromba*	
		Corno*	
	Canto moderno e jazz	Canto	
		Corno delle Alpi*	
	Tastiere elettroniche*		
	Fisarmonica*		
	Basso elettrico*		
	Contrabbasso*		
	Violino elettrico*		
Coro /tasse Calicantus)	Musica d'insieme	Coro gratuito (gruppo Jeans)	

	Armonia funzionale		
	ATM Soul Band		
	Orchestra giovani		
	Coro Gospel		
	Corso di Ukelele		
			Arpa*
			Clavicembalo*
			Violoncello*
			Solfeggio*

* possibile di sussidio

Conclusion

La vostra Commissione aderisce alla mozione nei seguenti termini:

- a) i sussidi vanno erogati unicamente alle scuole di musica ufficialmente riconosciute dal DECS con sede sul territorio della città di Locarno;
- b) possono usufruirne unicamente corsisti domiciliati a Locarno in età di scuola dell'obbligo;
- c) sono sussidiate unicamente quelle offerte musicali che non fanno parte del pacchetto offerto della SPML o in caso di mancanza di posti nelle altre offerte.

Tenuto conto delle osservazioni sin qui espote, la vostra Commissione invita il Consiglio Comunale ad accogliere la mozione secondo il dispositivo di cui sopra.

Con ossequio.

Bäriswyl Bruno

Beltrame Simone

Canonica Loretta

Cavalli Mauro

Ceschi Valentina

Commissione della Gestione

Mellini Pier (relatore)

Merlini Simone

Pelloni Angelo

Pini Nicola

Selcioni Damiano

Barbara Angelini Piva
Consigliere comunale PPD
6600 Locarno

Lodevole
Ufficio presidenziale del
Consiglio Comunale della
Città di
6600 Locarno

Locarno, 14 marzo 2016

MOZIONE

Onorevole Signor Sindaco
Onorevoli Signori Municipali

E' noto che da anni ormai altri Comuni del locarnese elargiscono un contributo a favore delle famiglie con figli minorenni iscritti presso l'ATM e altre scuole di musica a parziale sostegno dei costi sostenuti nell'ambito della formazione musicale.

Tali contributi variano, p.es. per l'ATM, tra i fr. 100.00 / 200.00 fino a fr. 500.00 / 700.00 per allievo/a a dipendenza del Comune.

Non mi risulta che Locarno abbia introdotto un sussidio simile.

E' bensì vero che Locarno ha la propria scuola popolare di musica, ma è altrettanto vero che vi sono corsi offerti dalla ATM e da altre scuole di musica che invece la SPML non propone.

Gli allievi domiciliati a Locarno che frequentano corsi presso la SPML beneficiano di un sostegno, se non ricordo male, del 30% sulla retta scolastica.

Chiedo pertanto che anche la Città di Locarno riconosca alle famiglie interessate un sussidio equivalente a quanto riconosciuto agli allievi domiciliati iscritti alla SPML, cancellando così una disparità di trattamento che si trascina da anni.

E' in definitiva auspicabile una "politica della musica" che sostenga fattivamente tutte le realtà presenti sul territorio.

Con ossequio.

Barbara Angelini Piva