



XXVII MARATONA DEL TEATRO AMATORIALE DELLA SVIZZERA ITALIANA

28-29-30 APRILE 2017

TEATRO DI LOCARNO

VENERDI 28 APRILE

18.00 INAUGURAZIONE DELLA XXVII MARATONA TEATRALE NELLA SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE DI LOCARNO alla presenza delle Autorità Comunali, dei rappresentanti delle compagnie teatrali e simpatizzanti.
Seguirà un rinfresco offerto dal Comune di Locarno

20.00 la Compagnia **L'È MAI TROP TARDI** Atte di Lugano presenta
GARBÜI D'UNA FAMIGLIA ALARGADA...
Commedia brillante dialettale in due atti di Andreina Gabella
Regia di Andreina Gabella

21.45 La Compagnia **LE MASCHE** di Banco presenta
CHE BELLO ESSERE... NOI
Un atto - Lavoro di gruppo
Regia di Giancarlo Sonzogni

SABATO 29 APRILE

14.00 La Compagnia **TEATRO GIOVANI** di Chiasso presenta
MERAVIGLIOSE
Un atto di Maria Luisa Cregut
Regia di Maria Luisa Cregut

15.45 La Compagnia **I BLACKOUT** di Lugano presenta
NATALE AL BASILICO
Commedia brillante in due atti di Valerio Di Piramo
Regia e adattamento di Theo I. Boletis

18.00 Compagnia **LA NEO-KALAMBOURI** di Lugano presenta
SCENE DA UN MATRIMONIO
Commedia in due atti di Ingmar Bergmann
Regia di Theo I. Boletis

21.00 La Compagnia **LA MARMOTTA** di Fagnano Olona (Va) presenta
L'AVARO
Commedia in due atti di Molière
Traduzione e adattamento di Fabio Massimo Jacobello
Regia di Francesco Giuffrida

DOMENICA 30 APRILE

15.00 La Compagnia **COMPAGNIA TEATRALE DEL LICEO DI MENDRISIO** presenta
SETTIMO: RUBA UN PO' MENO
Commedia in due atti di Dario Fo
Regia di Amanda Ostinelli e Carlo Pontinelli

18.00 **IL GRUPPO TEATRALE LA TURRITA** di Bellinzona presenta
LISISTRATA
Atto unico di Aristofane
Adattamento di Gianni Lamanna
Regia di Gianni Lamanna

19.30 Breve cerimonia di chiusura

Prezzi:
1 spettacolo
Venerdì sera
Sabato pomeriggio
Sabato sera
Domenica pomeriggio
Dai 6 ai 12 anni
Studenti e beneficiari AVS
Abbonamento

Fr. 15.-
Fr. 25.- (2 spettacoli)
Fr. 35.- (3 spettacoli)
Fr. 15.-
Fr. 25.- (2 spettacoli)
Fr. 5.-
Fr. 10.-
Fr. 80.- (8 spettacoli)

Prevendita abbonamenti e biglietti:
Ente Turistico di Locarno
tel. 091 759 76 60
www.maratona-teatrale-si.ch

**FONDAZIONE CULTURA
NEL LOCARNESE**

RAIFFEISEN

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

.....
SWISSLOS

XXVII MARATONA DEL TEATRO AMATORIALE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Comitato organizzativo:

Neda Regolatti
Giovannella Canevascini
Fiorenzo Gianinazzi
Margherita Albrecht
Roberto Marcollo
Alessandra Zerbola

Grazie a Gianni Megaro, Presidente FFSI, per la collaborazione a questa edizione della Maratona

Ringraziamo sentitamente:
per il sostegno:
La Repubblica e Cantone Ticino (DECS)

IL TEATRO DI LOCARNO
Il tecnico del Teatro Werner Walther
Il Comune di Locarno
La Fondazione Cultura nel Locarnese
La Banca Raiffeisen di Losone
La Società Elettrica Sopracenerina SA, Locarno

Prezzi:

1 spettacolo	Fr. 15.-
Venerdì sera	Fr. 25.- (2 spettacoli)
Sabato pomeriggio	Fr. 35.- (3 spettacoli)
Sabato sera	Fr. 15.-
Domenica pomeriggio	Fr. 25.- (2 spettacoli)
Dai 6 ai 12 anni	Fr. 5.-
Studenti e beneficiari AVS	Fr. 10.-
Abbonamento	Fr. 80.- (8 spettacoli)

Prevendita abbonamenti e biglietti:
Ente Turistico di Locarno: tel. 091 759 76 60

Venerdì 28 aprile ore 20.00

Compagnia **“L’È MAI TROP TARDI”** ATTE di Lugano presenta
GARBÜI D’UNA FAMIGLIA ALARGADA (durata 70’)

Commedia brillante dialettale in due atti di Andreina Gabella

Regia: Andreina Gabella. **Aiuto regia:** Antonio Tagliabue. **Scenografia:** Giovanni Allegretti. **Luci e suono:** Giovanni Allegretti. **Suggeritrice:** Ester Busà

Personaggi Interpreti: **Veronica**, capostipite Luigia Lupi, **Celeste**, sorella zitella Rosanna Baggjolini, **Dora**, sorella zitella Andreina Canonica, **Rinaldo**, fratello capo famiglia Pietro Laurenti, **Milena**, sorella sposata con **Giulio** Elvira Fontana, **Livia**, moglie giovane di **Rinaldo** Loredana Huser, **Orazio**, amico di famiglia Silvano Beffa, **Giulio**, marito farfallone di **Milena** Antonio Marra, **Loretta**, serva padrona Donatella Huser, **Ponza**, investigatrice Nelly Moll, **Dorli**, investigatrice Marcella Badiali, **Zia Giustina** Bernardette Omassoli

Soggetto della commedia: Commedia scorrevole e divertentissima interpretata dal gruppo ATTE con l'abituale perizia. È il solito gioco di due sposi costretti a convivere con una numerosa famiglia di sorelle anzianotte, quindi il tutto immerso in un'atmosfera che da pesante si trasforma repentinamente in brillante grazie ai magistrali colpi di scena. Rinaldo, il marito, fa il manager ed è quindi volentieri assente. Sua moglie Livia, giovane, delusa e gelosa, se ne va da casa senza preavviso, gettando nel caos le sorelle del marito che con l'ansia diventano pettegole cariatidi. A complicare il tutto si inserisce anche il vecchio e incredibile Orazio, segretamente innamorato perso della Livia. Fa l'impossibile per cercare di sedurla, proteggendola con strani raggi che prova ad affidare alle avidi mani di Dorli e Ponza, due pittoresche investigatrici. A completare il quadro, Dora, una delle sorelle, stufa dell'ambientino poco stimolante, si ringiovanisce di colpo andandosene a spasso in cerca di possibili spasimanti. Intanto Loretta, tuttofare e cameriera di lusso, domina le scene con la solita simpatia. Il fedifrago Giulio, prova con fatica a rimanere nelle buone grazie di sua moglie Milena, la più giovane delle sorelle, sotto lo sguardo di zia Giustina. Quando poi la matriarca Veronica, in seguito ad un remember di gioventù, si lancia in un fantastico tango con tanto di casqué assieme al ringalluzzito Orazio, il pubblico non avrà altra scelta che quella di andare in visibilio.

Venerdì 28 aprile ore 21.45

Compagnia **LE MASCHE** di Banco presenta
CHE BELLO ESSERE...NOI (durata 50’)
Atto unico - Lavoro di gruppo

Regia: Giancarlo Sonzogni, **Suono e luci:** Giancarlo Sonzogni

Personaggi Interpreti: **Maria** Maria Adesini, **Francesca** Francesca Ferrari, **Marialaura** Marialaura Holecz, **Graziella** Graziella Corti

La Compagnia “LE MASCHE” nasce come un laboratorio teatrale nel quale il percorso creativo inizia con l'improvvisazione su un certo tema, continua con una ricerca sia espressiva che autobiografica e culmina con lo spettacolo. Il lavoro è sempre collettivo e ognuno porta le sue proposte. Durante gli incontri si esercita la capacità di ascolto, il sostegno e il rispetto reciproco. Il regista fa sì che ci siano le condizioni ideali affinché ognuno possa espri-

mersi pienamente, mantiene sempre una visione d'insieme e si occupa di ricercare il fil rouge che percorre e lega questo lavoro fatto insieme.

Note sul regista: Dal 1994, Giancarlo Sonzogni entra a far parte del gruppo Confabula che propone spettacoli di narrazione per bambini, e con lo stesso gruppo si autofinanziano corsi di formazione con narratori francesi (Didier Kovarski), africani (Hasan Kouyaté), Laura Curino (teatro Settimo Torino) e Roberto Anglisani. Dal 2000 si esibisce con spettacoli nell'ambito teatrale proposti in tutto il Ticino. Dal 2014 dirige il gruppo Le Masche.

Sabato 29 aprile ore 14.00

Compagnia **TEATRO GIOVANI** di Chiasso presenta
MERAVIGLIOSE (durata 70’)
Un atto di Maria Luisa Cregut

Regia: Maria Luisa Cregut. **Scenografia:** Lorella Buzzi Di Marco. **Suono e luci:** Massimo Cregut, Enea Rigamonti

Personaggi Interpreti: **Eva** Aurora Spagnolo. **Eva** Elisa Lo Cascio. **Eva** Alessandra Meier. **Eva** Letizia Colombo. **Eva** Nathalie Burkhard. **Eva** Giulia Cereghetti. **Eva** Francesca Meier. **Eva** Elissar Cregut. **Adamo** Luca Balbi. **Tentatore** Dario De Luca

Soggetto della commedia: “MERAVIGLIOSE” è una pièce nata dal desiderio di dare voce a noi donne che, in questo millennio, siamo considerate più come oggetto che esseri umani. Fra l'esilerante e il serio, Eva, con il suo sesto senso, precorre i tempi sottolineando forza, debolezza, coraggio, ironia e amore, caratteristiche che le donne hanno per se stesse e nei confronti della vita. In questo modo ricordano, di essere l'anima e il cervello del mondo.

Sabato 29 aprile ore 15.45

Compagnia **BLACKOUT** di Lugano presenta
NATALE AL BASILICO (durata 105’)
Commedia brillante in due atti di Valerio Di Piramo

Regia: Theo I. Boletis. **Collaboratrici:** Viviana Gatsis, Danielle Molina, Sylvia Zemànek, Elke Tondera

Personaggi Interpreti: **Oreste** Michelangelo Petrolo. **Carla**, sua moglie Loredana Chiarotto. **Adele**, madre di **Carla** Marisa Varano. **Vladimir**, amico di **Adele** Vikram Shah. **Lilli**, amica di **Adele** Elena Meneghelli. **Francesca**, figlia di **Oreste** e **Carla** Cinzia Marisa. **Angela**, sorella di **Francesca** Marisa Bernasconi

Soggetto della commedia: Due atti comici impegnano sette personaggi a vivere in casa i giorni che precedono il Natale, mentre fuori imperversa una bufera di neve che non accenna a diminuire. I continui colpi di scena contribuiscono a rendere questa commedia divertente e scorrevole.

Note sull'autore: Valerio di Piramo nasce a Pescia in Toscana nel gennaio del 1953. La scoperta del Teatro lo porta a fondare nel 1986, la compagnia teatrale “Mercanti di parole” nella quale svolge il ruolo di regista ed autore. Dopo aver interpretato per tre anni commedie di Aldo De Benedetti e Nando Vitali, Di Piramo decide di misurarsi con se stesso, mettendo in gioco le proprie capacità di scrittore. Nascono così una serie di opere teatrali in vernacolo e in lingua che ancora oggi riscuotono ampi consensi.

Sabato 29 aprile ore 18.00

Compagnia **LA NEO-KALAMBOURI** di Lugano presenta
SCENE DA UN MATRIMONIO (durata 105’)
Commedia in due atti di Ingmar Bergmann

Regia: Theo I. Boletis. **Scenografia:** Theo I. Boletis. **Suono e luci:** Simone Lombardi

Personaggi Interpreti: **Johan** Roberto Scivolo. **Marianne** Emily Capozucca

Soggetto della commedia: Una coppia sposata fa i conti con la propria vita insieme e soprattutto con l'amore che li lega, ma ogni matrimonio nasconde qualcosa e il loro non fa eccezione, All'apparenza sembrano una coppia felicemente sposata, ma non è così. Anche il loro matrimonio come una statua di porcellana ha delle crepe, crepe che rivoluzioneranno il loro rapporto...

Ripicche, gelosie nascoste, sogni infranti e problemi nascosti che all'apparenza non si vedono subito, ma vengono buttati in faccia allo spettatore come un pugno nello stomaco. Il divorzio è la classica goccia che fa traboccare il vaso, l'amore riaffiora e prima di firmare le carte del divorzio si va dall'amplesso al furioso litigio, in cui si sputano addosso tutto il marcio del loro matrimonio. Alla fine, pur avendo ormai vite separate, il loro amore vivrà per sempre ed è proprio con quel litigio che inizieranno ad amarsi di più e a stimarsi.

Note sull'autore: Nato a Uppsala nel 1918, Ingmar Bergmann, si trasferì nel 1936 a Stoccolma. Dopo gli studi superiori e il servizio militare si iscrisse all'Università di Stoccolma per frequentare un corso di storia della letteratura, abbandonò l'Università ed entrò per la prima volta nel mondo del teatro e del cinema. Iniziò a occuparsi di teatro studentesco dirigendo una compagnia filodrammatica presso la stessa Università, scrivendo testi di alcuni drammi. Nel 1940 divenne aiuto regista presso il “Teatro reale dell'opera”. Scrisse intensamente e produsse nel giro di due anni, ben 12 drammi e un'opera lirica. Nel 1942 il dramma “La morte di Kasper”, venne messo in scena per decisione del direttore del teatro studentesco e questo segnò la sua fortuna. Morì il 30 luglio 2007 all'età di ottantanove anni, nella sua casa sull'isola di Fårö.

SABATO 29 aprile ore 21.00

COMPAGNIA TEATRALE LA MARMOTTA
di Fagnano Olona (Va) presenta
L'AVARO (durata 120’)

Commedia in due atti di Molière

Traduzione e adattamento di Fabio Massimo Jacobello

Regia: Francesco Giuffrida. **Scenografia:** Marco Grassilli. **Suono e Luci:** Daniele Piva

Personaggi Interpreti: **Arpagone** Francesco Giuffrida. **Cleante** Marco Nicotia. **Elisa** Lucrezia Madella. **Valerio** Maner Maffini. **Frosina** Sofia Maffei. **Marianna** Marta Di Paola. **Mastro Giacomo** Marco Madella. **Merluzzo** Antonio Macchion. **Fildavena** Simone Colombo. **Don Anselmo** Cosimo Gnoni. **Mastro Simone** Gabriele Gadda/Eugenio Costantini. **Freccia** Matteo Altavilla. **Il Commissario** Antonio Vaccaro/Samuele Arturi. **Donna Claudia** Gina De Rinaldis/Letizia Paladino

Soggetto della commedia: Scritta nel 1668, “l'Avaro” è una delle commedie più famose dell'autore francese Jean Baptiste Poquelin, in arte Molière (1622-1673). Rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1668, narra la storia di Arpagone, uomo dedito esclusivamente ad accumulare ricchezze con qualsiasi tipo di attività, lecita o illecita, diventando egli stesso vittima della sua usura, avarizia e ingordigia, che lo rendono incapace di amare, schiavo com'è della sua “cassettina”. Arpagone, vedovo da tempo, vuole sposare la giovane Marianna, la quale però si è già segretamente promessa a Cleante, suo figlio. Inoltre Valerio, intendente di Arpagone e suo uomo di fiducia, tesse alle sue spalle trame per sposare Elisa. Dove si parla di intrigo non può mancare la figura dell'intrigante, ed ecco che sulla scena arriva Frosina, donna scaltra e abile nell'ordine inganni e nel combinare matrimoni, alla quale Arpagone si affida per conquistare Marianna...

Fabio Massimo Jacobello in questa riduzione a due atti e cinque quadri, evidenzia tutte quelle che sono le peculiarità dei personaggi, ne mette in risalto le caratteristiche comiche, grottesche e drammatiche, senza tralasciare l'universalità dei loro sentimenti.

Note sul regista: Francesco Giuffrida, nato a Catania, si trasferisce negli anni 80 in Lombardia dove porta con sé la passione per il teatro. Costituisce la compagnia teatrale amatoriale La Marmotta, che in oltre trent'anni di attività mette in scena i classici del teatro italiano e siciliano in particolar modo. Attore e regista della compagnia, scruta nell'intimità dei personaggi, cercando di coglierne le peculiarità che li animano e trasferirle agli interpreti, affinché essi stessi diventino personaggi vivi, seppur calati nella realtà del momento.

Domenica 30 aprile ore 15.00

COMPAGNIA TEATRALE DEL LICEO DI MENDRISIO
presenta
SETTIMO: RUBA UN PO' MENO (durata 135’)
Commedia in due atti di Dario Fo

Regia: Amanda Ostinelli e Carlo Pontinelli. **Scenografia:** Amanda Ostinelli e Carlo Pontinelli. **Suono e luci:** Daniele Cereghetti

Personaggi Interpreti: **Quattro becchini** Laura Ponti, Giada Dagani, Agata Bervini, Alessia Hatch. **Enea 1° atto** Céline Ufenast. **Enea 2° atto** Michelle Moujahed. **Direttore del cimitero** Benjamin Rajendram. **Commerciante feretrofobo** Giacomo Sgarbossa. **Moglie del feretrofobo** Charlotte Pini. **Battona** Victoria Nouri. **Commissario** Isabel Orsini. **Due agenti** Filippo Quadri, Giada Dagani. **Guardiano** Filippo Quadri. **Moglie del guardiano** Charlotte Pini. **Due suore** Maria Cestone, Luna Giovanola. **Cinque matti** Alessandro Gigliotti, Sofia Pizolli, Alessandro Bianchi, Federico Fracasso, Michelle Cascella. **Professore pazzo** Diego Riva. **Madre superiore** Victoria Nouri. **Ricattato** Laura Ponti. **Giudice** Alessia Hatch. **Eccellenza** Charlotte Pini. **Coro Battone 1°atto** Maria Cestone, Alessandro Gigliotti, Sofia Pizolli, Filippo Quadri, Alessandro Bianchi, Michelle Cascella, Luna Giovanola, Federico Fracasso, Diego Riva, Michelle Moujahed. **Coro matti 2°atto** Agata Bervini, Céline Ufenast

Soggetto della commedia: La storia surreale di un “grande papocchio”, con speculazioni colossali dentro un cimitero in cui si sviluppa un vero e proprio mercato delle salme, con tangenti sulle tombe e truffe ai dan-

ni d'istituzioni pubbliche e privati cittadini. In particolare lo spettacolo è incentrato sul personaggio di una becchina beona che diventa finta prostituta, poi finta monaca, costantemente alle prese con un traffico privo di scrupoli. Nell'opera sono presenti tutti i più collaudati espedienti del miglior teatro comico: dalla sostituzione di persona all'equivoco, al travestimento, all'agnizione, all'inseguimento, il tutto condito da arguti cenni di satira politica e costume.

Note sull'autore: **Dario Fo** (Sangiano, 24 marzo 1926 – Milano, 13 ottobre 2016) è stato un drammaturgo, attore, regista, scrittore, autore, illustratore, pittore, scenografo e attivista italiano. Vincitore del premio Nobel per la letteratura nel 1997, i suoi lavori teatrali fanno uso degli stilemi comici propri della commedia dell'arte italiana e sono rappresentati con successo in tutto il mondo. In quanto attore, regista, scrittore, scenografo, costumista e impresario della sua stessa compagnia, Fo è stato un uomo di teatro a tutto tondo.

Domenica 30 aprile ore 18.00

IL GRUPPO TEATRALE LA TURRITA di Bellinzona presenta
LISISTRATA (durata 80’)

Atto unico di Aristofane

Adattamento di Gianni Lamanna

Regia: Gianni Lamanna. **Scenografia:** Stefania Piacquadio, Rolf Hüsser. **Luci:** Gianni Lamanna

Personaggi Interpreti: **Lisistrata** Raffaella Naselli. **Calònice** Donata Chierichetti. **Corifea** Danielle Molina. **Corifeo, Ambasciatore spartano** Bruno Roman. **Mirrina** Marta Moranda-Farah. **Lampitò** Sylvia Zemànek. **Ismene**, **3a Coreuta** Graziella Gianini. **Donna di Corinto**, **3a Donna**, **La Pace** Annalisa Scarlino. **Commissario, Ambasciatore ateniese** Georgios Giagtzis. **Cinesia** Mauro Realini. **1a donna**, **4a donna**, **1a coreuta** Silvia Pellegrini. **2a donna**, **5a donna**, **2a coreuta** Franca Martinoni. **Coristi** Sandro Blank, uomini e donne. **Le Ancelle e canto greco** Laura, Giulia e Stamatis Kaloupakis. **Arpista** Joëlle Nalbach

Soggetto della commedia: Lisistrata ha come protagonista una donna tutta rivolta verso gli interessi della comunità che, per spezzare la spirale di una guerra senza fine propone e realizza lo “sciopero sessuale” delle mogli di tutta la Grecia, affinché gli uomini smettano di uccidersi tra loro. Il clima non è lontano da quello che viviamo oggi che coinvolge ormai tutto il pianeta. Nella sua versione il regista Lamanna giustifica la messa in scena avvalendosi di elementi scenici e sonori che evocano la quotidianità familiare e popolare (canzoni corali degli anni sessanta dello scorso secolo). La trivialità di molte espressioni originali viene “nobilitata” con allusioni e metafore, per evitare di suscitare solo la risata gratuita.

Note sull'autore: **Aristofane**, commediografo greco del V secolo a.C., scrive quest'opera all'età di 35 anni, affidandole un accorato, per quanto scherzoso, appello alla pace. La trascrizione di Lisistrata è di Gianni Lamanna, regista professionista che lavora a Milano e attualmente attore al Teatro S. Babila. In Ticino Lamanna ha diretto “La Compagnia della notte” di Lugano e ha partecipato alla direzione artistica dell'11a Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale.