

**Avv. Mauro Belgeri e co firmatari**  
Presidente del Consiglio comunale  
Via Franscini 2A  
6600 Locarno

**Racc. a mano**  
Lodevole  
Municipio  
per il tramite  
On. Mauro Belgeri  
Presidente del consiglio comunale  
Piazza Grande 18  
6001 Locarno

Locarno, 07 marzo 2023

Onorevoli signori Sindaco, signora e signori municipali,

avvalendoci delle facoltà concesse dagli art. 65 LOC e 35 ROC, in qualità di Consiglieri comunali, inoltriamo la seguente

### **Interrogazione**

**Oggetto: i rumori eccessivi nel corso dell'estate 2022**

#### **1.Premessa**

In primo luogo il sottoscritto Presidente del CC si era più volte occupato della tematica, in particolare con l'interpellanza 25.09.2017<sup>1</sup>.

#### **2. Motivazione**

Ora, dal momento che la situazione dopo la pandemia da Covid – 19 è ulteriormente peggiorata, occorre ritornare sulla tematica con il presente atto parlamentare, considerate le numerose lamentele espresse dai cittadini.

---

<sup>1</sup> Interpellanza Mauro Belgeri 25.09.2017.

Il problema è ridiventato nuovamente attuale durante la serata pubblica organizzata dal PLR alla SES il 07.09.2022, nell'ambito della quale numerosi presenti hanno chiesto informazioni e si sono lamentati dei rumori eccessivi anche dovuti all'occupazione continua di Piazza Grande dai cantieri per le varie manifestazioni.

Frequentemente infatti, nonostante la buona fede di un'offerta di per sé accattivante per un vasto pubblico, risultano sovrapposizioni di concerti diversi, il che crea un'accozzaglia sonora e un caos, percepito in particolare nel quartiere dei Monti e nella fascia che va da Sant'Antonio ai Monti stessi, considerato che il rumore tende in ogni caso a salire.

Pure la musica di numerosi esercizi pubblici andrebbe ripensata, coordinandola come musica di sottofondo.

Diversa è invece la situazione che si instaura in concerti a pagamento (negli spazi interni appositi) trattandosi di una scelta e non di un'imposizione.

Resta comunque il fatto che, per il 2022, diverse proposte erano opinabili e che l'offerta vada variata e calibrata.

\* \* \*

### 3. Conclusione / domande

P.Q.F.M,

richiamate le norme di legge menzionate, come pure ogni altro disposto in concreto applicabile alla fattispecie,  
fatto riferimento a quanto precede,  
ci si permette di chiedere cortesemente al lodevole Municipio quanto segue:

1. Trattandosi per antonomasia del salotto cittadino e dovendosi appurare ogni aspetto analizzando anche la qualità degli eventi proposti grazie ad una sorta di "classifica" basata sullo spessore e valore culturale dell'offerta, esiste un orientamento di base per la selezione degli eventi proposti in Piazza Grande?
2. Ha già valutato il Municipio di spostare eventi di carattere secondario, o particolarmente invasivi, da Piazza Grande allo spazio vuoto della Rotonda, ad esempio meetings automobilistici o raduni moto, concetti di gruppi emergenti o d'intrattenimento?

3. Esiste un progetto di base di abbellimento di Largo Zorzi e di Piazza Grande in attesa dei numerosi cantieri che si apriranno nei prossimi anni (ad esempio con la posa di piante ombreggianti in vaso e panchine confortevoli)?
4. Come intende gestire il Municipio le offerte culturali per evitare che vengano a crearsi delle sovrapposizioni cacofoniche?
5. Intende l'esecutivo valutare la qualità delle proposte musicali?
6. Quale impatto negativo potrà purtroppo avere la revisione in atto dell'ordinanza sui rumori molesti?
7. Come si intende regolare il rumore dei concerti più forti?
8. Come si intende intervenire per ridurre il volume dei concerti al Teatro Paravento prima, durante e dopo il Locarno Film Festival?
9. Come si intende regolare l'intensità del volume delle prove (in particolare per quanto attiene Moon and Stars)?

Con ogni ossequio

Belgeri Mauro, Pres., primo firmatario, cons. com. Il centro

Angelini Piva Barbara, Capogruppo Il Centro

Antognini Franca, cons. com. PLR

Bosshardt Marco, Vicepres., cons. com. PLR

Scaffetta Mattia, cons. com. Il Centro

.....