

Rapporto della Commissione della Gestione sul M.M. no. 81 concernente la richiesta di un credito di CHF 385'000.-- per l'allestimento di un concorso di architettura a due fasi per la valorizzazione del complesso del Castello Visconteo di Locarno.

Locarno, 16 settembre 2019

Egregio Signor Presidente,
Egredi Signori Municipali,
Care Colleghe e Colleghi,

La vostra Commissione, dopo aver sentito il 15.04.2019 il Capodicastero Avv. Giuseppe Cotti accompagnato dall'Ing. Roberto Tulipani e dal Dott. Rodolfo Huber, ha ritenuto opportuno sentire il 20.05.2019 anche l'Architetto Aurelio Galfetti accompagnato dall'Architetto Carola Barchi che gentilmente ci ha sottolineato l'importanza dell'intervento.

L'Architetto Galfetti, con la professionalità che lo contraddistingue, ha spiegato come il concorso garantirà ai concorrenti una certa libertà nel proporre un intervento non solo conservativo, in tal modo da assicurare un migliore accesso e fruibilità.

L'Arch. Galfetti e la sua collaboratrice, Arch. Carola Barchi, hanno confermato che la scelta dell'esecutivo non poteva essere migliore di quanto proposto.

Le capacità dell'Arch. Galfetti sono peraltro riconosciute a tutti i livelli.

Al proposito vale la pena ricordare il suo lavoro per il restauro del Castelgrande a Bellinzona e quindi la scelta quale consulente non poteva essere migliore.

Nell'introduzione all'articolo dell'Arch. Mario Botta in "Alcune note sul restauro di Castelgrande a Bellinzona nel progetto dell'architetto Aurelio Galfetti", lo stesso scriveva:

"Il Castelgrande di Bellinzona rappresenta un monumento con il quale si è costantemente confrontato lo sviluppo urbanistico della città. Ma la sua presenza è pure stata accettata come un inevitabile prezzo da pagare in cambio di una testimonianza estetica. Proprio contro questa visione superficiale si inserisce il progetto dell'architetto Aurelio Galfetti volto a ridare all'intero complesso (colle e castello) un ruolo attivo nella vita cittadina, evidenziandone il valore storico e al tempo stesso studiando una definizione degli spazi in sintonia con le nuove esigenze".

Siamo dell'opinione che il Castello, essendo una tra le opere di maggior pregio sul territorio Locarnese, possa beneficiare - oltre che di sussidi federali e cantonali - anche di un contributo regionale ed invita pertanto l'esecutivo a voler intraprendere i passi necessari in tal senso, coinvolgendo Ente regionale di sviluppo (ERS-LV) e Convivio dei Sindaci (CISL) per trovare le opportune sinergie e i necessari sostegni per attuare un vero e proprio rilancio di un importante patrimonio storico, culturale, turistico e architettonico per troppo tempo trascurato.

In conclusione la vostra Commissione invita il Consiglio Comunale a volere approvare il messaggio municipale e il conseguente credito per il concorso, che specifichiamo essere - come peraltro confermato dai Servizi durante l'audizione - non un concorso a due fasi (come erroneamente formulato) bensì di un concorso di progetto ad una fase con procedura selettiva.

Si invita pertanto ad approvare il seguente dispositivo:

1. È stanziato un credito di Fr. 385'000.-- (IVA inclusa) per l'allestimento di un concorso di progetto ad una fase con procedura selettiva per la valorizzazione del comparto museale Castello Visconteo di Locarno;
2. Il credito sarà iscritto al capitolo 503.50 "Edifici culturali";
3. Il contributo cantonale per lo studio preliminare ed i sondaggi è iscritto al capitolo 669.10 "Sussidi cantonali per altri investimenti";
4. A norma dell'art. 13. cpv. 3 LOC il credito decade se non utilizzato entro il termine di due anni dalla crescita in giudicato definitiva delle presenti risoluzioni.

Con la massima stima

Barbara Angelini Piva (con riserva)

Bruno Baeriswyl (Relatore)

Simone Beltrame

Mauro Cavalli

Valentina Ceschi

Pier Mellini

Simone Merlini

Nicola Pini

Fabrizio Sirica

Alessandro Spano

Gianbeato Vetterli