



Piazza Grande 18  
Casella postale  
6601 Locarno  
Telefono 091 756 31 11  
Fax 091 756 32 61  
e-mail [citta@locarno.ch](mailto:citta@locarno.ch)

Ns. rif. 836/MB/it

Locarno, 21 agosto 2019

Gentile Signora Barbara Angelini Piva

Egregio Signor Avv. Mauro Belgeri

## **Interrogazione 21 maggio 2019 “Rumori nel centro cittadino durante l’estate 2018 in prospettiva della stagione 2019 che sta per iniziare”**

Gentile Signora Angelini Piva, Egregio Signor Belgeri,

ringraziamo per la vostra interrogazione che affronta il delicato tema della convivenza di manifestazioni e mescite all’aperto proposte per intrattenere turisti e popolazione, con il principio del rispetto della quiete pubblica e degli abitanti che desiderano riposarsi. La Città di Locarno, nonostante la sua modesta dimensione in mezzi finanziari e in territorio, da anni promuove l’organizzazione di manifestazioni contribuendo direttamente o indirettamente alla realizzazione di più di cento eventi all’anno, tanto da venir indicata come una delle città più propositive e dinamiche, non solo a livello ticinese e di ciò il Municipio ne va fiero. Ci teniamo a sottolineare che in generale gli eventi promossi, organizzati e sostenuti dalla Città e dalle varie associazioni di volontariato che operano sul territorio, vengono valutati positivamente sia dagli abitanti che dai commerci delle zone interessate. Sono infatti pochi i reclami che si ricevono rispetto alle molte manifestazioni organizzate.

Entrando nel merito della vostra interrogazione e alle vostre domande puntuali rispondiamo come segue:

### **4.1 Secondo quali criteri il Municipio definisce la programmazione annuale degli eventi sul suolo pubblico? In particolare, come regola la frequenza e la durata delle manifestazioni, in special modo quelle a carattere musicale, tenuto conto che la quiete notturna deve comunque essere tutelata?**

Per qualsiasi richiesta di autorizzazione per manifestazioni su suolo pubblico il Municipio è chiamato a chinarsi sulla tematica delle emissioni foniche regolamentata a livello federale e cantonale. A parte i concerti rock in Piazza Grande (vedi risposta 4.4.) il livello sonoro massimo autorizzato è sempre di 93 dB mediati su 60 minuti (valore massimo consentito e non soggetto a notifica o a particolare autorizzazione stabilito dall’ordinanza federale concernente la protezione del pubblico delle manifestazioni dagli effetti nocivi degli stimoli sonori e dei raggi laser del 24 gennaio 1996, RS 814.49). Gli eventi musicali vengono di regola autorizzati nei fine settimana e a turno in diverse parti della città al fine di non creare eccessivi e prolungati disagi ai soliti cittadini. Inoltre, come sancito nell’Ordinanza Municipale concernente la repressione dei rumori molesti, art.11, nella maggior parte delle autorizzazioni il Municipio rilascia il permesso di musica fino al massimo alle ore 23.00.

#### **4.2 Quante manifestazioni sono state organizzate nel 2017 e nel 2018? Quante di queste erano a carattere musicale?**

Sui circa 100 eventi che vengono organizzati ogni anno a Locarno, le manifestazioni su suolo pubblico con musica dopo le ore 20.00 sono state le seguenti:

- Locarno On Ice, Piazza Grande (2017 e 2018)
- Carnevale Solduno, Piazza Solduno (solo 2018)
- Stranociada, Città Vecchia (2017 e 2018)
- Food Truck Festival, Piazza Grande (2017 e 2018)
- Concerto Les Sauterelles, Piazza Grande (solo 2017)
- Nautica, Piazza Grande (2017 e 2018)
- Concerti Move your Soul/Locarno on Music/Baccini (3 volte), Rotonda (solo 2017)
- Notte Bianca, Piazza Grande/Città Vecchia (2017 e 2018)
- Coop Beachtour, Largo Zorzi (2017 e 2018)
- Open Air al Lagh, Prato Canottieri (2017 e 2018)
- Concerti Dj Robin Schulz e Morricone, Piazza Grande (solo 2018)
- Concerto Ludovico Einaudi, Piazza Grande (solo 2017)
- Sagra di San Giovanni, Solduno (2017 e 2018)
- Luci e Ombre, Lungolago (2017 e 2018)
- Moon & Stars, Piazza Grande/Largo Zorzi (2017 e 2018)
- Locarno Film Festival con La Rotonda, City Garden e il Teatro Paravento (2017 e 2018)
- Festa dei Mastri Birrai, Largo Zorzi (2017 e 2018)
- Rombo Days, Piazza Grande (solo 2018)
- Festa Sacra Famiglia, Bolla Grande (2017 e 2018)
- Festa ai Monti (solo 2017)
- Risotti in Piazza, Piazza Grande (2017 e 2018)
- Bande in Piazza, Piazza Grande (2017 e 2018)
- Festa Quartiere Rusca, Piazza Pedrazzini (2017 e 2018)
- City of Guitars, Piazza Grande (solo 2018)
- World Food Festival, Piazza Grande (solo 2018)

#### **4.3 Per quale motivo il Municipio non pubblica una lista indicativa degli eventi programmati durante l'anno, come invece fa la Città di Bellinzona?**

La lista degli eventi previsti viene pubblicata e aggiornata regolarmente sul sito della Città ed è consultabile cliccando il menù "eventi in città" o nella home page.

#### **4.4 Per le manifestazioni di carattere regionale, il Municipio richiede il preavviso della Sezione della protezione dell'aria dell'acqua e del suolo (SPAAS), come previsto dall'art 7 cpv. 6 del Regolamento di applicazione dell'Ordinanza federale contro l'inquinamento fonico (ROIF)?**

##### **Se sì, per quali manifestazioni?**

Il ROIF sancisce che l'organizzatore è tenuto a richiedere il preavviso cantonale solo in caso sia previsto il superamento del limite di 93 dB mediato su 60 minuti. Il Municipio, tramite il Servizio Manifestazioni, è da sempre in contatto con la SPAAS, ufficio prevenzione rumori, per la consultazione in caso di rilascio di autorizzazioni, per l'ottenimento di preavvisi come pure per consulenze e misurazioni. La SPAAS riceve inoltre copia delle autorizzazioni di musica rilasciate che superano i 93 dB e a fine manifestazione il rapporto impresso delle registrazioni delle emissioni. Gli eventi che hanno richiesto deroghe superiori ai 93 dB sono stati unicamente i concerti di Moon & Stars e i concerti di giugno organizzati da GC Events, una decina di concerti all'anno.

#### **4.5 Quanti reclami generali sono pervenuti al Municipio negli anni 2017 e 2018?**

Come già indicato precedentemente negli anni citati, in Municipio e in Polizia comunale sono giunti tutto sommato pochi reclami ed esclusivamente per le manifestazioni Moon & Stars, per un concerto di DJ in Piazza Grande l'anno scorso organizzato da GC Events, per la musica al PalaCinema durante la Notte Bianca e altri eventi, e per il City Garden nel parco Balli. Tutte le segnalazioni scritte sono state analizzate dai Servizi e il Municipio ha risposto puntualmente e, se effettivamente pertinenti, adottato misure per diminuire il disturbo. Nei casi di segnalazioni telefoniche di eccessivo disturbo la Polizia Comunale o il Servizio manifestazioni sono sempre intervenuti per verifica e azione.

#### **Quanti controlli del livello sonoro orario sono stati effettuati durante le manifestazioni organizzate negli ultimi due anni?**

L'ordinanza federale impone la registrazione del livello sonoro a partire da immissioni superiori a 93 dB e richiede imperativamente quanto segue:

- rispetto del livello sonoro nonché nessun superamento del livello sonoro massimo LAFmax di 125 dB(A) per tutta la durata della manifestazione;
- all'entrata della manifestazione, deve essere presente un'affissione ben visibile al pubblico in cui si informa che il livello sonoro massimo è di 100 dB(A), nonché che l'udito può essere danneggiato e che il pericolo aumenta con la durata dell'esposizione;
- distribuzione gratuita di tappi per le orecchie che proteggono l'udito;
- controllo del livello sonoro con un apparecchio di misurazione che consente di misurare il livello sonoro ponderato A (LA) e di determinare il livello sonoro medio (Leq).

Per i concerti rock che superano il livello di 93 dB il Municipio richiede la presenza di un dispositivo di registrazione del livello sonoro con consegna di un rapporto cartaceo. Dall'anno scorso anche per le manifestazioni non autorizzate al superamento di tale limite, ma potenzialmente rumorose, è richiesta una registrazione con consegna di un rapporto cartaceo. In caso di dubbi viene consultato l'Ufficio cantonale prevenzione rumori. Controlli da parte della Polizia comunale vengono effettuati in caso di reclamo da parte della cittadinanza.

#### **4.6 Per limitare i disagi ai residenti, non sarebbe auspicabile, in linea generale, anticipare l'orario di inizio (e quindi di fine) dei concerti?**

Deroghe per la musica sono state concesse alle seguenti manifestazioni:

- fino alle ore 23.30: Concerti GC Events (fino a 100 dB tra le ore 20.45-23.00)
- fino alle ore 23.30: Moon & Stars - Piazza Grande (fino a 100 dB)
- fino alle ore 3.00: Notte Bianca (93 dB fino alle ore 02.00, 80 dB fino alle ore 03.00)
- fino alle ore 5.00: Stanociada (93 dB fino alle ore 03.00, 80 dB fino alle ore 05.00)
- fino alle ore 01.30 (ve/sa): Moon & Stars (Magnolia / Largo Zorzi):
- giorni senza concerto: 93 dB fino alle ore 24.00
- giorni in settimana con concerto: 93 dB fino alle ore 00.30, 80 dB fino alle ore 01.00
- venerdì e sabati: 93 dB fino alle ore 01.30
- Festival del Film (in Piazza fino a quando finiscono i film)
- fino alle ore 02.00: Rotonda del Festival (93 dB fino alle ore 24.00 in settimana e fino alle ore 02.00 i venerdì, sabati e prefestivi, 80 dB fino alle ore 02.00 in settimana)
- fino alle ore 02.00: Garden (85 dB fino alle ore 24.00, 80 dB fino alle ore 02.00)
- fino alle ore 01.00: Paravento (93 dB fino alle ore 23.00, 85 dB fino alle ore 01.00)
- fino alle ore 01.00: Luci e Ombre (giovedì 93dB fino alle ore 24.00, venerdì e sabato 93 dB fino alle ore 01.00)
- fino alle ore 01.00: Open Air al Lagh (93 dB fino ore 23.30, 85 dB fino ore 01.00)
- ultimo dell'anno a LOI (notte libera)

Gli altri concerti autorizzati dal Municipio finiscono alle ore 23.00 come da ordinanza municipale, Locarno On Ice compresa.

**4.7 Considerati i numerosi reclami generali estesi anche a Piazza Grande e a Largo Zorzi (non contro la musica in sé ma contro i volumi della stessa) intende mantenere in futuro la Piazza piccola?**

Ci preme precisare che anche se nel 2018 sono giunti più segnalazioni di disturbo del solito, in particolare per la musica di Largo Zorzi (Piazza piccola), i reclami sono stati tutto sommato pochi. Tuttavia si è ritenuto di intervenire ugualmente, e per l'edizione 2019 il Municipio ha chiesto agli organizzatori un maggior controllo dei volumi massimi in Largo Zorzi (93 dB mediati su 60 minuti). Gli organizzatori hanno inoltre ingaggiato una ditta di misurazione che ha effettuato controlli durante tutta la durata della manifestazione. La percezione del rumore è stata di gran lunga minore e il Municipio non ha ricevuto alcuna segnalazione o reclamo per l'eccessivo volume. I risultati delle misurazioni effettuate dagli organizzatori di Moon & Stars verranno discussi prossimamente con il Municipio per attuare, se del caso, ulteriori misure di contenimento.

**4.8 Come intende considerare le lamentele espresse dalla cittadinanza soprattutto in relazione alla mancanza di sensibilità organizzando concerti per nulla consoni il Venerdì e il Sabato Santo, mettendo al centro unicamente l'intendimento di massificare?**

Nel 2017 e nel 2019 il Municipio ha ossequiato il desiderio di alcuni esercenti della Piazza autorizzando l'organizzazione di alcuni piccoli concerti durante il week-end di Pasqua. Non si ritiene che un intrattenimento con musica tutto sommato tranquilla e non eccessivamente alta possa aver arrecato disturbo alle celebrazioni solenni della Pasqua. Il Municipio, per questi concerti, non ha d'altronde ricevuto alcuna segnalazione negativa.

**4.9 Quali modalità intende mettere in atto per non intralciare, durante i grandi eventi, gli spostamenti a piedi della popolazione (bambini e anziani in particolare)?**

Non capiamo la vostra osservazione in quanto da sempre i nostri Servizi, in particolare il Servizio manifestazioni e la Polizia Comunale, preavvisano e controllano i piani delle infrastrutture di tutti gli eventi per prevenire possibili conflitti. Inoltre in caso di segnalazioni di disagi durante il montaggio o la manifestazione stessa, gli stessi servizi si attivano per risolvere celermente qualsiasi problematica.

**4.10 Al termine di tutte le serie di concerti riportati, quali accorgimenti sono ipotizzabili per migliorare la situazione per gli ascoltatori che tornano con il treno, rispettivamente con l'automobile?**

Gli ascoltatori possono tranquillamente tornare a casa con il treno. Moon & Stars, ad esempio, organizza delle corse speciali per la Svizzera interna.

Sufficienti parcheggi sono inoltre disponibili e segnalati sulle Via Morettina, Via Nessi e Via delle Scuole.

**È possibile eliminare i boti finali al termine dei concerti di Moon&Stars?**

Quest'anno (2019) il Municipio ha chiesto agli organizzatori di scegliere fuochi meno rumorosi. Ci sembra che il compromesso raggiunto sia stato positivo.

**4.11 Quali modalità d'intervento sono ipotizzabili per ridonare a Piazza Grande un minimo di decoro in considerazione della maleducazione crescente (persone stravaccate ovunque) e della sporcizia (resti di cibo, di bevande e di imballaggi per terra) che ristagna ovunque?**

Le misure adottate nel 2019 a livello logistico e organizzativo, a seguito di alcune criticità emerse nel 2018, hanno dato frutti positivi. La pulizia della Piazza Grande è nettamente migliorata rispetto agli anni precedenti, soprattutto prima e dopo i concerti. Si può tuttavia ancora migliorare a livello di decoro da parte di chi è chiamato a montare e smontare le attrezzature; anche quest'anno qualche problema si è presentato ed è stato segnalato. I Servizi

della Città con il Servizio manifestazioni e i Servizi pubblici operano con grande impegno ed in modo puntuale. Le osservazioni degli interroganti sono tuttavia condivisibili. Si tratta di trovare ulteriori misure, nel limite delle nostre risorse, per garantire decoro e pulizia anche durante gli orari al di fuori dei concerti dove l'afflusso di utenti e/o turisti aumenta. Sempre per quanto riguarda la manifestazione Moon&Stars desideriamo sottolineare come quest'anno gli organizzatori abbiano dato prova di grande sensibilità alla tematica dei rifiuti proponendo l'utilizzo di bicchieri riutilizzabili con un importante investimento. I Servizi della Città hanno dal canto loro provveduto ad imporre una migliore gestione del riciclo (PET, vetro, alu) e della raccolta dei rifiuti, con buoni risultati che potranno essere migliorati nei prossimi anni.

**Quante multe per littering sono state comminate negli ultimi mesi?**

Negli ultimi 12 mesi sono state elevate sette contravvenzioni. Svareti sono però stati gli interventi per far ripristinare l'area sporcata.

**Non sarebbe possibile (come a Lugano e a Bellinzona) caricare i costi dello smaltimento dei rifiuti ai venditori (COOP, Manor, ecc.)?**

I costi di smaltimento sono già assunti da loro.

**4.12 Non sarebbe ipotizzabile dislocare una parte dei grandi eventi sul sedime antistante la sede dei Canottieri (in attesa delle relative autorizzazioni riferite alla costruzione del pianificato albergo) considerando che in quel comparto non vi sono stabili abitati, rispettivamente all'interno della rotonda, rispettivamente allo stadio del lido o sui sedimenti della Vallerana?**

Nel terreno dei Canottieri già vengono organizzati il Luna Park, l'OpenAir al Lagh e Luci e Ombre. Anche il terreno in questione è considerato sensibile. In passato infatti sono giunte al Municipio reclamazioni in particolare provenienti dai comuni vicini (Gambarogno, Muralto e Minusio). Il sedime in questione si trova inoltre poco distante dalla Residenza al Lido che a dipendenza della direzione del vento può essere disturbata ed ha già segnalato in passato alcuni disagi. Anche dagli alberghi nelle vicinanze negli anni 2015-2016 sono giunte reclamazioni.

**4.13 Per quali ragioni, in tutte le situazioni evidenziate nel corpo dell'atto parlamentare, i decibel sono quasi sempre superati?**

Non ci risulta che i decibel autorizzati vengano quasi sempre superati. A parte sporadici casi in cui la Polizia è intervenuta, il livello delle emissioni viene di regola rispettato.

**Non sarebbe possibile incrementare i controlli (anche e soprattutto a sorpresa) da parte degli specialisti della Polizia comunale?**

Dall'anno scorso agli organizzatori di eventi musicali viene chiesta la registrazione delle emissioni sonore in forma cartacea anche se la legge non lo prevede. Ciò anche con lo scopo di responsabilizzarli maggiormente.

**4.14 Per quanto attiene al Parco Balli, nel periodo transitorio, non sarebbe ipotizzabile concretizzare la bella proposta del Patriziato di Ascona intesa alla messa a dimora (anche didattica si aggiunge) di un frutteto, rispettivamente di erbe aromatiche e fiori?**

Non si ritiene che sia una proposta attuabile nei tempi previsti per la realizzazione dell'autorimessa.

**4.15 Per i vandalismi riportati, il Municipio si è nel frattempo costituito accusatore privato?**

Ogni atto di vandalismo nei confronti delle infrastrutture della Città viene regolarmente notificato e denunciato presso le autorità competenti.

**4.16 Per quanto concerne il Teatro Paravento in particolare (ritenuta l'organizzazione di feste - anche per privati- con musica all'esterno nel giardino fino a tardi): nei periodi fuori da Moon&Stars e Festival (inclusa una settimana prima dello stesso) non sarebbe ipotizzabile rilasciare l'autorizzazione per le serate al massimo fino alle 22:00/23:00?**

A parte il periodo del Festival del Film non ci risulta di aver rilasciato autorizzazioni per manifestazioni al Teatro Paravento che si protraggono dopo le ore 23.00.

**4.17 Per quanto si riferisce a Locarno On Ice: non sarebbe ipotizzabile abbassare in generale i dB dei concerti/musica (avantutto per rispetto dell'udito dei bambini, per favorire la conversazione della gente in Piazza e naturalmente per ridare tranquillità a chi abita in Piazza durante un periodo molto prolungato e comprensivo delle feste di fine anno)?**

Proprio per garantire tranquillità agli abitanti della Piazza, la musica sulla piattaforma viene autorizzata fino alle ore 22.00 durante la settimana e fino alle ore 23.00 da giovedì a sabato. Il livello sonoro massimo è quello stabilito dall'Ordinanza federale concernente la protezione del pubblico delle manifestazioni dagli effetti nocivi degli stimoli sonori e dei raggi laser.

**4.18 Per quanto attiene alle manifestazioni sportive o altre (Festa delle fragole, ecc.) durante i fine settimana non si potrebbe abbassare il volume dei microfoni in Piazza Grande, rispettivamente sul lungolago, come pure postare gli altoparlanti in un altro modo in maniera da tutelare anche gli abitanti della collina che intendono tutte le grida anche con le finestre chiuse?**

Le poche segnalazioni ricevute concernono le manifestazioni serali e non quelle giornaliere che principalmente sono rivolte alla popolazione locale, in particolare alle famiglie, come la Festa delle fragole che viene organizzata dalla Società Federale di Ginnastica in collaborazione con il Servizio Manifestazioni della Città e propone esibizioni ginniche e di ballo di ragazzi locarnesi. Non riteniamo che queste manifestazioni creino particolari problemi di volumi eccessivi.

**Il tempo impiegato per la risposta da parte di tutti i funzionari coinvolti ammonta complessivamente a 12 ore lavorative.**

Con la massima stima.

Per il Municipio

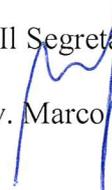
Il Sindaco:

ing. Alain Scherrer



Il Segretario:

avv. Marco Gerosa



Barbara Angelini Piva  
Capogruppo PPD  
Via Pietro Romerio 8  
6600 Locarno  
Avv. Mauro Belgeri  
Consigliere Comunale PPD  
Via Francini 2a  
6600 Locarno

Lodevole  
Municipio  
per il tramite  
On. Mauro Silacci  
Presidente del consiglio comunale  
Piazza Grande 18  
6001 Locarno

Locarno, 21 maggio 2019

**Interrogazione sui rumori nel centro cittadino durante l'estate 2018 in prospettiva della stagione 2019 che sta per iniziare**

Onorevoli signori Sindaco, Vicesindaco e municipali,

avvalendoci delle facoltà concesse dalla ROC e LOC, ci permettiamo di inoltrare la seguente interrogazione

1. Premessa

Il presente atto parlamentare prende lo spunto dall'interrogazione e dalla mozione presentate nell'autunno del 2017 con la doverosa premessa che, se allora si trattava, tutto sommato, di un manipolo contenuto di cittadini, questa volta la protesta si è allargata a macchia d'olio, scendendo in Piazza Grande e in Largo Zorzi, salendo verso la collina e interessando i concerti di Moon&Stars soprattutto un ventaglio di persone assai più ampio e variegato.

Come nel 2017, occorre però principiare con una citazione di uno scritto di una cittadina infuriata *"Purtroppo a Locarno, in questi ultimi anni, si sta perdendo il buon senso e viverci, soprattutto durante i 3 mesi estivi, diventa un inferno...L'arroganza del potere fa sì che i poveri cittadini che pagano regolarmente le imposte non siano ascoltati."*

In altre parole, è considerato solo chi ha interessi economici e di visibilità.

Sempre più frequentemente appaiono sui giornali articoli in cui i medici stigmatizzano i danni prodotti dai rumori nelle città, causati sia da automobili, tram, cantieri, etc., ma anche da musica sparata ad alto volume.

Sono molte le persone ad accusare disturbi, quali stress, insonnia, ipertensione, infarto miocardico, insufficienza cardiaca e diabete<sup>1</sup>.

## Frequenza delle manifestazioni nel Centro Storico

In linea generale si constata che la frequenza delle manifestazioni nel Centro Storico, in particolar modo degli eventi a carattere musicale, tende ad aumentare esponenzialmente ogni anno. Da primavera ad autunno, l'occupazione di Piazza Grande è praticamente costante ogni fine settimana. Parallelamente, si osserva una propensione a prolungare, in termini di giorni e orari, la durata degli eventi esistenti e ad ampliarne l'estensione sul suolo pubblico, come nel caso di Moon&Stars su Largo Zorzi.

Dal profilo dei rumori e, in particolare, della tutela della quiete notturna, questa tendenza desta serie preoccupazioni e sta progressivamente erodendo la tolleranza dei residenti. L'aumento delle lamentele, da parte dei cittadini, ne è una chiara conferma. Cittadini che non pretendono di vivere nel silenzio assoluto, ma reputano semplicemente che si stia esagerando e che l'equilibrio tra animazione del Centro Storico e residenza stia venendo meno. A fronte dei reclami, tuttavia, la vocazione turistica di Locarno è sempre chiamata in causa, a giustificazione di ogni tipo d'iniziativa ed evento supplementare.

L'impressione è che il Municipio non ponga limiti di alcun tipo, né nel numero di eventi all'aperto autorizzati sull'arco dell'anno, né nella tipologia delle manifestazioni, che è costituita in prevalenza da animazioni musicali. Le deroghe, quali sono i concerti all'aperto ai sensi dell'Ordinanza comunale contro la repressione dei rumori molesti, costituiscono più che altro la regola e, poiché non hanno la facoltà di esprimersi preventivamente in merito, ai cittadini non resta che subire.

## 2. Breve cronistoria

### 2.1. Moon&Stars

Il rumore prima e dopo i concerti è stato nettamente più forte rispetto agli ultimi anni, in particolare l'ultimo botto finale che sigla la fine di ogni concerto, è stato percepito e censurato da moltissimi abitanti, compresi quelli dei comuni limitrofi, tra i quali Ascona.

Ne consegue che, per periodi troppo prolungati, a Locarno ma anche nei dintorni non è ormai più possibile né pensare né meditare.

D'altronde, nello scorso luglio, dopo l'ultimo concerto, sono stati perpetrati dei vandalismi: postazioni di spaccio di bibite e viveri sono state bruciate, in Largo Zorzi, rispettivamente alleggerite alla Lanca degli stornazzi, un'auto di grossa cilindrata è stata sfregiata sul lungolago e alcune bicilette del Bike Sharing sono state gettate nel lago.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dr. med. Giorgio Nosedà La Regione, "I rumori vanno al cuore" 13.02.19, pag. 15.

<sup>2</sup> Davide Martinoni, La Regione, 23.07.18, pag. 13.

Il giorno dopo si è appreso che la Città avrebbe valutato l'opportunità di costituirsi accusatrice privata nell'ambito della domanda del risarcimento del danno.<sup>3</sup>

Lo stesso giorno, sempre la Regione metteva in risalto l'intervento della sezione PPD cittadina intitolato "*Moon&Stars e commerci, qualcosa non va*".

Ora, indipendentemente dagli interessi (legittimi beninteso) degli esercenti locali, tema però che esula dal presente atto parlamentare, il PPD si è soprattutto e a giusta ragione preoccupato (finalmente in modo corale) di garantire al cittadino un utilizzo del suolo pubblico in assenza di concerti.

Le modalità di utilizzo del suolo pubblico, dovrebbero infatti garantire al cittadino, che si trova intralciato anche negli spostamenti diurni, la facoltà di spostarsi, anche perché subisce un importante disturbo della quiete notturna (aspetto centrale della presente interrogazione).

- Dal canto suo, il PS<sup>4</sup> ha inoltrato al Municipio un'interrogazione (primo firmatario l'On. Pietro Snider).

Gli spunti, di per sé interessanti, non toccano però la tematica del presente atto parlamentare; ne consegue che i quesiti da essi sollevati possono rimanere aperti.

## 2.2. Festival (Teatro Paravento, Largo Zorzi – alias "Piazza piccola")

Che la situazione sia ormai intollerabile e senza ritorno, è testimoniato, con palmare anche se infelice evidenza, dallo stato di Piazza Grande, con un continuo stillicidio di commerci e esercizi pubblici (chiusi e trasferiti altrove), segno inequivocabile che qualcosa non va, indipendentemente dai rumori, anche da un profilo generale<sup>5</sup>, tanto che nelle attrattive turistiche (nel 2018 e non per nulla il Ticino a differenza delle province italiane confinanti ha subito un tracollo) il salotto cittadino si limita a conseguire un poco lusinghiero giudizio medio.

Ciò nonostante, tornando per un attimo a Moon&Stars, il nostro Municipio prosegue imperterrito con i propri errori, permettendo e tollerando la baraonda nella Piazza piccola, che tra l'altro ha esatto un pesantissimo tributo ai giardini pubblici, e questo con buona pace della ricerca del tanto decantato equilibrio tra le diverse esigenze in discussione.

La politichetta del divertimento non è più così pagante dal lato turistico.

Gente che viene, sbraita, rumoreggia e se ne va, mentre chi abita a Locarno cerca di cambiare domicilio.

Vogliamo avere una città fantasma per chi viene solo per divertirsi e poi torna nei propri paesi tranquilli; il diritto del sonno è iscritto nella Carta dei diritti dell'uomo e tutti i medici concordano nel dire che la carenza di sonno per giorni o il sonno interrotto per rumori portano ad avere diverse patologie fino all'esaurimento.

## 3. Esito dei colloqui intercorsi tra il gruppo di lavoro e i cittadini

---

<sup>3</sup> La Regione, 24.07.18, pag. 9.

<sup>4</sup> La Regione 02.08.18, pag. 10.

<sup>5</sup> Piazza Grande, più luci che ombre sui commerci, Cdt 27.08.18, pag. 11.

In occasione dei molteplici colloqui sono emersi sinteticamente le seguenti lagnanze:

- Netto peggioramento per Moon&Stars;
- Massiccio peggioramento del teatro Paravento che imperversa e spadroneggia per 3 settimane;

Come anticipato, la ricerca dell'equilibrio tra eventi e interessi della cittadinanza alla tranquillità non può più a lungo essere sbilanciato a nocimento di quest'ultima.

#### 4. Domande

Conclusivamente, ritenuto quanto precede, ci si permette pertanto di sottoporre le seguenti domande:

- 4.1. Secondo quali criteri il Municipio definisce la programmazione annuale degli eventi sul suolo pubblico? In particolare, come regola la frequenza e la durata delle manifestazioni, in special modo quelle a carattere musicale, tenuto conto che la quiete notturna deve comunque essere tutelata?
- 4.2. Quante manifestazioni sono state organizzate nel 2017 e nel 2018? Quante di queste erano a carattere musicale?
- 4.3. Per quale motivo il Municipio non pubblica una lista indicativa degli eventi programmati durante l'anno, come invece fa la Città di Bellinzona?
- 4.4. Per le manifestazioni di carattere regionale, il Municipio richiede il preavviso della Sezione della protezione dell'aria dell'acqua e del suolo (SPAAS), come previsto dall'art 7 cpv. 6 del Regolamento di applicazione dell'Ordinanza federale contro l'inquinamento fonico (ROIF)?  
§ Se sì, per quali manifestazioni?
- 4.5. Quanti reclami generali sono pervenuti al Municipio negli anni 2017 e 2018?  
§ Quanti controlli del livello sonoro orario sono stati effettuati durante le manifestazioni organizzate negli ultimi due anni?
- 4.6. Per limitare i disagi ai residenti, non sarebbe auspicabile, in linea generale, anticipare l'orario di inizio (e quindi di fine) dei concerti?
- 4.7. Considerati i numerosi reclami generali estesi anche a Piazza Grande e a Largo Zorzi (non contro la musica in sé ma contro i volumi della stessa) intende mantenere in futuro la Piazza piccola?

- 4.8. Come intende considerare le lamentele espresse dalla cittadinanza soprattutto in relazione alla mancanza di sensibilità organizzando concerti per nulla consoni il Venerdì e il Sabato Santo, mettendo al centro unicamente l'intendimento di massificare?
- 4.9. Quali modalità intende mettere in atto per non intralciare, durante i grandi eventi, gli spostamenti a piedi della popolazione (bambini e anziani in particolare)?
- 4.10. Al termine di tutte le serie di concerti riportati, quali accorgimenti sono ipotizzabili per migliorare la situazione per gli ascoltatori che tornano con il treno, rispettivamente con l'automobile?
- § È possibile eliminare i botti finali al termine dei concerti di Moon&Stars?
- 4.11. Quali modalità d'intervento sono ipotizzabili per ridonare a Piazza Grande un minimo di decoro in considerazione della maleducazione crescente (persone stravaccate ovunque) e della sporcizia (resti di cibo, di bevande e di imballaggi per terra) che ristagna ovunque?
- § Quante multe per littering sono state comminate negli ultimi mesi?
- §§ Non sarebbe possibile (come a Lugano e a Bellinzona) caricare i costi dello smaltimento dei rifiuti ai venditori (COOP, Manor, ecc.)?
- 4.12. Non sarebbe ipotizzabile dislocare una parte dei grandi eventi sul sedime antistante la sede dei Canottieri (in attesa delle relative autorizzazioni riferite alla costruzione del pianificato albergo) considerando che in quel comparto non vi sono stabili abitati, rispettivamente all'interno della rotonda, rispettivamente allo stadio del lido o sui sedimi della Vallerana?
- 4.13. Per quali ragioni, in tutte le situazioni evidenziate nel corpo dell'atto parlamentare, i decibel sono quasi sempre superati?
- § Non sarebbe possibile incrementare i controlli (anche e soprattutto a sorpresa) da parte degli specialisti della Polizia comunale?
- 4.14. Per quanto attiene al Parco Balli, nel periodo transitorio, non sarebbe ipotizzabile concretizzare la bella proposta del Patriziato di Ascona intesa alla messa a dimora (anche didattica si aggiunge) di un frutteto, **rispettivamente di erbe aromatiche e fiori?**
- 4.15. Per i vandalismi riportati, il Municipio si è nel frattempo costituito accusatore privato?
- 4.16. Per quanto concerne il Teatro Paravento in particolare (ritenuta l'organizzazione di feste – anche per privati – con musica all'esterno nel giardino fino a tardi): nei periodi fuori da

Moon&Stars e Festival (inclusa una settimana prima dello stesso) non sarebbe ipotizzabile rilasciare l'autorizzazione per le serate al massimo fino alle 22:00 / 23:00?

Complemento - per quanto concerne altri periodi dell'anno al di fuori dell'estate.

- 4.17. Per quanto si riferisce a Locarno On Ice: non sarebbe ipotizzabile abbassare in generale i dB dei concerti / musica (avantutto per rispetto dell'udito dei bambini, per favorire la conversazione della gente in Piazza e naturalmente per ridare tranquillità a chi abita in Piazza durante un periodo molto prolungato e comprensivo delle feste di fine anno)?
- 4.18. Per quanto attiene alle manifestazioni sportive o altre (Festa delle fragole, ecc.) durante i fine settimana non si potrebbe abbassare il volume dei microfoni in Piazza Grande, rispettivamente sul lungolago, come pure postare gli altoparlanti in un altro modo in maniera da tutelare anche gli abitanti della collina che intendono tutte le grida anche con le finestre chiuse?

Con ogni ossequio

Barbara Angelini Piva

  
Mauro Belgeri