



Piazza Grande 18
Casella postale
6601 Locarno
Telefono 091 756 31 11
Fax 091 756 32 61
e-mail citta@locarno.ch

Ns. rif. 615/MB/if

Locarno, 19 giugno 2023

Egregio Signor
Mauro Belgeri

Interrogazione 7 marzo 2023 “I rumori eccessivi nel corso dell’estate 2022”

Gentili Signore, Egregi Signori,

riguardo alla sua interrogazione per la quale la ringraziamo le rammentiamo innanzitutto che gli eventi e i concerti vengono organizzati per favorire l’afflusso di turisti e per l’intrattenimento della nostra popolazione, in particolare per i giovani che a più riprese ci hanno chiesto maggiore animazione. Gli eventi incrementano gli incassi dei ristoranti e dei commerci e i pernottamenti nella regione.

1. Trattandosi per antonomasia del salotto cittadino e dovendosi appurare ogni aspetto analizzando anche la qualità degli eventi proposti grazie ad una sorta di “classifica” basata sullo spessore e valore culturale dell’offerta, esiste un orientamento di base per la selezione degli eventi proposti in Piazza Grande?

Gli eventi proposti vengono analizzati dal Servizio Manifestazioni e discussi con gli altri servizi della città e sono oggetti di un rapporto all’attenzione del Municipio che li autorizza. Per la Piazza Grande si cerca nel limite del possibile di selezionare degli eventi che la valorizzino sia in immagine, sia come luogo di aggregazione per popolazione e turisti. In tal senso, oltre al ben consolidato e indispensabile Locarno Film Festival, vengono organizzati concerti rock trasmessi e pubblicizzati anche oltr’alpe, raduni di automobili di alta gamma o old-timer, arrivi di tappa di gare ciclistiche, rassegne gastronomiche, mercati, senza tralasciare però anche le feste popolari proposte da nostre associazioni e dalla nostra popolazione che hanno pure diritto all’utilizzo del salotto cittadino.

Per altre manifestazioni vengono proposte quali location il Lungolago, la Rotonda, Piazza S. Antonio, o altri luoghi della città.

2. Ha già valutato il Municipio di spostare eventi di carattere secondario, o particolarmente invasivi, da Piazza Grande allo spazio vuoto della Rotonda, ad esempio meetings automobilistici o raduni moto, concetti di gruppi emergenti o d’intrattenimento?

Sono già stati organizzati diversi concerti di gruppi emergenti in Rotonda (promossi in particolare da associazioni giovanili e gruppi di giovani), eventi automobilistici (autoin ad esempio) e altri eventi. Lo spazio ha però il limite di essere difficilmente accessibile per il trasporto di palchi e infrastrutture ingombranti visto che l’entrata, troppo bassa, non consente il transito di camion o furgoni di medie dimensioni. L’impatto della musica in Rotonda è inoltre molto più importante di quello che viene riprodotto in Piazza Grande in

particolare per chi abita in collina e per le case che si trovano nelle immediate vicinanze. Come già comunicato il Municipio intende comunque sviluppare quest'area nel senso da lei auspicato posizionando un palco fisso per alcuni mesi all'anno dove poter organizzare concerti e altri intrattenimenti. A questo scopo è stato anche pensato l'acquisto di un nuovo palco il cui messaggio municipale è pendente sui banchi del vostro Consiglio Comunale.

3. Esiste un progetto di base di abbellimento di Largo Zorzi e di Piazza Grande in attesa dei numerosi cantieri che si apriranno nei prossimi anni (ad esempio con la posa di piante ombreggianti in vaso e panchine confortevoli)?

Proprio di recente il Municipio ha avviato una procedura per sviluppare un concetto di "urbanismo tattico" per Largo Zorzi. Si tratta di un'idea che si fonda sulla realizzazione d'installazioni e strutture aventi carattere provvisorio e che permettono una migliore fruizione dell'area pubblica interessata. L'intenzione del Municipio è soprattutto quella di animare e rendere più attrattiva quest'ampia zona al di fuori del periodo in cui è occupata per eventi e manifestazioni di varia natura. Per Piazza Grande, si valuterà invece se riproporre, sempre al di fuori dei momenti di maggior fruizione, un arredo provvisorio supplementare. Una volta che disporremo di un progetto concreto, informeremo in modo adeguato la popolazione.

4. Come intende gestire il Municipio le offerte culturali per evitare che vengano a crearsi delle sovrapposizioni cacofoniche?

Non ci risulta di aver autorizzato in passato esibizioni musicali che si sovrapponevano tra loro. Generalmente infatti anche i luoghi di esibizione vengono selezionati con cura.

Siamo consapevoli che durante i concerti M&S, la Notte Bianca, il Locarno Film Festival in alcuni luoghi della città e in collina i suoni possono sovrapporsi e risultare fastidiosi ma comunque, da quello che ci è dato a sapere, sopportabili.

5. Intende l'esecutivo valutare la qualità delle proposte musicali?

La qualità dei gruppi musicali che si esibiscono viene costantemente monitorata dal Servizio Manifestazioni e dalla Polizia Comunale. Non è però semplice selezionare generi musicali che accontentino tutte le generazioni e a volte la musica che piace ad esempio al pubblico più giovane può risultare "incomprensibile" alle generazioni più anziane.

6. Quale impatto negativo potrà purtroppo avere la revisione in atto dell'ordinanza sui rumori molesti?

La revisione dell'Ordinanza municipale concernente la repressione dei rumori molesti (100.2), ancora in consultazione ai tempi dell'interrogazione in oggetto, è nel frattempo entrata in vigore a partire dal 11 maggio 2023, dopo regolare pubblicazione all'albo. Le modifiche apportate riguardano unicamente l'art. 11 della suddetta ordinanza e consistono in sostanza nella possibilità per il Municipio di concedere agli esercenti che ne fanno richiesta, la possibilità di prolungare di un'ora l'orario in cui è consentito fare musica (fino alle ore 24:00 invece che alle ore 23:00). Questo tipo di deroga era stato in un primo tempo previsto unicamente in concomitanza all'apertura delle terrazze di bar e ristoranti, per cui indicativamente per il periodo da aprile a ottobre (modifiche entrate in vigore il 13 luglio 2022). Alla luce di quanto constatato dalla Polizia comunale durante questo "periodo di prova", ovvero l'assenza di segnalazioni di disturbo della quiete o lamenti particolari, il Municipio ha deciso che le deroghe potranno essere concesse su tutto l'arco dell'anno (risoluzione municipale n°. 4311 del 21 marzo 2023). Va in ogni caso tenuto conto del fatto, che tali deroghe vengono valutate singolarmente e che gli esercizi pubblici interessati a

richiederle devono dotarsi di un apposito apparecchio ("sonometro"), quale condizione inderogabile per il rilascio dell'autorizzazione. Se da una parte quindi, la revisione in oggetto dà maggiore flessibilità agli esercenti e consente loro di fare musica più a lungo, dall'altra il Municipio ha esplicitamente vincolato tale possibilità alla necessità di tenere monitorato il livello del suono, di documentarlo e di rendere accessibili i dati raccolti alla Polizia per controlli. Alla luce di quanto sopra, il Municipio ritiene pertanto che la modifica apportata di recente all'ordinanza sui rumori molesti non porterà alcun peggioramento rispetto alla situazione precedente ed anzi, fornirà all'autorità strumenti di controllo più efficaci.

7. Come si intende regolare il rumore dei concerti più forti?

Già attualmente le emissioni foniche vengono autorizzate conformemente ai valori previsti dalle norme dell'ordinanza federale sulla protezione dai pericoli delle radiazioni non ionizzanti e degli stimoli sonori (O-LRNIS) del 1° giugno 2019 e relative disposizioni cantonali d'applicazione con un livello sonoro ammesso di 93 dB mediato sull'arco di 60 minuti. Solo per i concerti della Piazza per Moon & Stars o per altri concerti rock a pagamento viene concessa una deroga con immissioni tra 96 e 100 dB (alle condizioni previste nella O-LRNIS).

8. Come si intende intervenire per ridurre il volume dei concerti al Teatro Paravento prima, durante e dopo il Locarno Film Festival?

Da diversi anni per i concerti del Teatro Paravento viene imposto un volume inferiore a 85 dB a partire dalle ore 23.00. Pensiamo di continuare su questa linea anche in futuro.

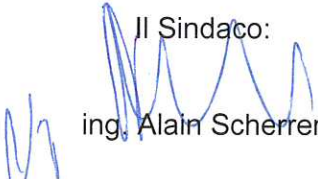
9. Come si intende regolare l'intensità del volume delle prove (in particolare per quanto attiene Moon and Stars)?

Anche le prove sottostanno al limite fissato dall'ordinanza sugli stimoli sonori (O-LRNIS). Per limitare i disturbi in particolare ai commerci e ai ristoranti il Municipio ha introdotto i seguenti orari dove, a parte puntuali eccezioni, è possibile effettuare le prove:

- tra le ore 11.00 e le ore 12.00 nei giorni di concerto per al massimo mezz'ora,
- tra le ore 15.00 e le ore 18.00 nei giorni di concerto per al massimo un'ora e mezza.

Il tempo impiegato per la risposta da parte di tutti i funzionari coinvolti ammonta complessivamente a 5 ore lavorative.

Con la massima stima.

Il Sindaco:

ing. Alain Scherrer

Per il Municipio

Il Segretario:

avv. Marco Gerosa

Avv. Mauro Belgeri e co firmatari
Presidente del Consiglio comunale
Via Franscini 2A
6600 Locarno

Racc. a mano
Lodevole
Municipio
per il tramite
On. Mauro Belgeri
Presidente del consiglio comunale
Piazza Grande 18
6001 Locarno

Locarno, 07 marzo 2023

Onorevoli signori Sindaco, signora e signori municipali,

avvalendoci delle facoltà concesse dagli art. 65 LOC e 35 ROC, in qualità di Consiglieri comunali, inoltriamo la seguente

Interrogazione

Oggetto: i rumori eccessivi nel corso dell'estate 2022

1.Premessa

In primo luogo il sottoscritto Presidente del CC si era più volte occupato della tematica, in particolare con l'interpellanza 25.09.2017¹.

2. Motivazione

Ora, dal momento che la situazione dopo la pandemia da Covid – 19 è ulteriormente peggiorata, occorre ritornare sulla tematica con il presente atto parlamentare, considerate le numerose lamentele espresse dai cittadini.

¹ Interpellanza Mauro Belgeri 25.09.2017.

Il problema è ridiventato nuovamente attuale durante la serata pubblica organizzata dal PLR alla SES il 07.09.2022, nell'ambito della quale numerosi presenti hanno chiesto informazioni e si sono lamentati dei rumori eccessivi anche dovuti all'occupazione continua di Piazza Grande dai cantieri per le varie manifestazioni.

Frequentemente infatti, nonostante la buona fede di un'offerta di per sé accattivante per un vasto pubblico, risultano sovrapposizioni di concerti diversi, il che crea un'accozzaglia sonora e un caos, percepito in particolare nel quartiere dei Monti e nella fascia che va da Sant'Antonio ai Monti stessi, considerato che il rumore tende in ogni caso a salire.

Pure la musica di numerosi esercizi pubblici andrebbe ripensata, coordinandola come musica di sottofondo.

Diversa è invece la situazione che si istaura in concerti a pagamento (negli spazi interni appositi) trattandosi di una scelta e non di un'imposizione.

Resta comunque il fatto che, per il 2022, diverse proposte erano opinabili e che l'offerta vada variata e calibrata.

* * *

3. Conclusione / domande

P.Q.F.M,

richiamate le norme di legge menzionate, come pure ogni altro disposto in concreto applicabile alla fattispecie,
fatto riferimento a quanto precede,
ci si permette di chiedere cortesemente al lodevole Municipio quanto segue:

1. Trattandosi per antonomasia del salotto cittadino e dovendosi appurare ogni aspetto analizzando anche la qualità degli eventi proposti grazie ad una sorta di "classifica" basata sullo spessore e valore culturale dell'offerta, esiste un orientamento di base per la selezione degli eventi proposti in Piazza Grande?
2. Ha già valutato il Municipio di spostare eventi di carattere secondario, o particolarmente invasivi, da Piazza Grande allo spazio vuoto della Rotonda, ad esempio meetings automobilistici o raduni moto, concetti di gruppi emergenti o d'intrattenimento?

3. Esiste un progetto di base di abbellimento di Largo Zorzi e di Piazza Grande in attesa dei numerosi cantieri che si apriranno nei prossimi anni (ad esempio con la posa di piante ombreggianti in vaso e panchine confortevoli)?
4. Come intende gestire il Municipio le offerte culturali per evitare che vengano a crearsi delle sovrapposizioni cacofoniche?
5. Intende l'esecutivo valutare la qualità delle proposte musicali?
6. Quale impatto negativo potrà purtroppo avere la revisione in atto dell'ordinanza sui rumori molesti?
7. Come si intende regolare il rumore dei concerti più forti?
8. Come si intende intervenire per ridurre il volume dei concerti al Teatro Paravento prima, durante e dopo il Locarno Film Festival?
9. Come si intende regolare l'intensità del volume delle prove (in particolare per quanto attiene Moon and Stars)?

Con ogni ossequio

Belgeri Mauro, Pres., primo firmatario, cons. com. Il centro

Angelini Piva Barbara, Capogruppo Il Centro

Antognini Franca, cons. com. PLR

Bosshardt Marco, Vicepres., cons. com. PLR

Scaffetta Mattia, cons. com. Il Centro

.....