



Città di Locarno
Piazza Grande 18
CH-6600 Locarno

tel. +41 91 756 31 11
cancelleria@locarno.ch

Egregi Signori
Orlando Bianchetti e Stefano
Lappe

Funzionario incaricato: Marco Gerosa Rif: 244 Sigla: MG/if

Data: 27 marzo 2024

Interrogazione 15 dicembre 2023: “Quale è il ruolo della Città nella gestione e nella distribuzione dei contributi di pubblica utilità versati dalla Casinò Locarno SA?”

Gentile Signora, Egregi Signori,

in riferimento all'Interrogazione citata in oggetto rispondiamo come segue.

Premessa

Prima di rispondere alle domande che seguono, giova ricordare gli scopi delle due fondazioni (come riportati a registro di commercio) in modo da collocarle nel giusto contesto. La Fondazione Turismo Lago Maggiore ha quali scopi quelli di realizzare nel comprensorio della destinazione Lago Maggiore, la promozione del turismo e dei prodotti turistici; la realizzazione, diretta o indiretta, di opere a scopo turistico e ricreativo. La Fondazione può acquisire in proprietà mobili e immobili, partecipare ad altre associazioni o società anonime aventi carattere e fini turistici regionali. Ogni fine di lucro è escluso. Gli scopi della Fondazione Cultura nel Locarnese sono quelli di promuovere e sostenere finanziariamente in modo autonomo, o in collaborazione con enti pubblici e privati, importanti attività culturali che producano occasione di crescita civile e culturale nella regione locarnese; in particolare e in ordine prioritario sostiene il Teatro di Locarno. La fondazione è di pubblica utilità e persegue i suoi scopi senza fini di lucro.

1. Quale è il ruolo della Città di Locarno all'interno della Fondazione Turismo Lago Maggiore e dalla Fondazione Cultura nel Locarnese?

Nella Fondazione Turismo Lago Maggiore la Città è attualmente rappresentata dal Municipale Capodicastero sviluppo territoriale e economico. Nel tempo la Città, in via indiretta, ha sempre avuto una presenza in questa Fondazione, con il Sindaco in qualità di vice-presidente.

Diversa è la situazione per la seconda Fondazione citata nella domanda, ovvero quella della Cultura nel Locarnese. In effetti (come peraltro citato nella domanda 4 che segue) formalmente la Città non ha mai avuto un proprio membro in questa Fondazione: di conseguenza la Città non ha avuto nel tempo - né ha tutt'ora - un ruolo all'interno della stessa. Va a questo proposito sottolineato un aspetto importante. Difatti nello Statuto della Fondazione Cultura nel Locarnese al punto 5.3 viene riportato quanto segue: *“Il Consiglio di Fondazione resta in carica quattro anni: i membri saranno rieletti per cooptazione. Anche le sostituzioni avverranno per cooptazione. I*



membri del Consiglio saranno sempre rieleggibili” (sottolineatura nostra). Quindi de facto il Consiglio di Fondazione è stato totalmente autonomo nel tempo, e l’articolo citato conferisce allo stesso una sorta di continuità temporale.

2. Che influenza e controllo ha la Città sui fondi che vengono distribuiti da queste ultime?

Occorre anzitutto premettere che nell’ambito delle trattative per il rinnovo della concessione quale casa da gioco alla Casinò Locarno SA, la Città di Locarno ha avuto un ruolo primordiale nella negoziazione atta a garantire il versamento dei contributi da parte della Casinò alle Fondazioni. Ricordiamo che con la precedente società proprietaria della Casinò erano sorti importanti contestazioni che avevano portato la Casinò a ridurre notevolmente gli importi riconosciuti alle Fondazioni. E’ stato solo grazie all’impegno del Municipio, nella persona del Sindaco, che si è riusciti a nuovamente garantire un importante sussidio da parte della Casinò a favore delle Fondazioni turismo e cultura.

Riprendendo quanto riportato nella domanda precedente, per la Fondazione Cultura nel Locarnese la Città non ha nessun controllo e ben poca influenza, e questo malgrado il finanziamento a favore della medesima sia stato garantito dall’intervento della Città. Per quanto attiene alla Fondazione Turismo Lago Maggiore il rappresentante della Città ha un voto come gli altri membri del Consiglio di Fondazione.

3. Quale è la strategia presente e futura della Città in merito alla sua partecipazione a simili fondazioni?

L’Esecutivo ritiene che sia data l’occasione della presente interrogazione per attivarsi e avviare una discussione aperta e trasparente che analizzi la posizione e il ruolo della Città in tutte le fondazioni di cui fa parte o che anche indirettamente la concernono, ed in particolare in quelle il cui finanziamento è stato assicurato proprio dall’intervento della Città medesima. Ricordiamo che ad esempio a Mendrisio i finanziamenti del Casinò sono versati direttamente alla Città, che poi ne decide la destinazione.

4. Vista la presenza di un suo rappresentante nella Fondazione Turismo Lago Maggiore, il Municipio non riterrebbe strategicamente utile avere un proprio rappresentante anche nella Fondazione Cultura nel Locarnese? Il Municipio si è già mosso in tal senso nei confronti di quest’ultima fondazione?

Il Municipio ritiene che la richiesta espressa nella domanda vada letta in un contesto più ampio, oggetto di una strategia generale concernenti le partecipazioni della Città agli enti esterni. Si ritiene quindi opportuno incontrare in particolare la Fondazione Cultura del Locarnese per discuterne.



5. Il Municipio ha già avviato discussioni con la Casinò Locarno SA finalizzate all'elaborazione di un accordo che definisca la collaborazione fra tutte le parti coinvolte, valutando eventualmente anche un versamento diretto da parte della Casinò Locarno SA a favore della Città?

L'Esecutivo ha sinora discusso con Casinò Locarno SA soprattutto per garantire la disponibilità della medesima a versare importanti contributi finanziari a favore del turismo e della cultura. Il Municipio si attiverà per instaurare un dialogo e prevedere un incontro con tutti gli attori citati nell'interrogazione per definire nuove modalità operative e sinergie con gli stessi. Si rammenta ad esempio a questo proposito che per quanto concerne i rapporti con la Casinò Locarno SA c'è in essere un contratto per il sostegno finanziario della Fondazione Cultura già approvato e relativo al periodo 2024-2045. Anche le questioni di carattere giuridico andranno esaminate nell'ambito delle trattative future.

Il tempo impiegato per la risposta da parte di tutti i funzionari coinvolti ammonta complessivamente a 3 ore lavorative.

Con la massima stima.


Il Sindaco:
ing. Alain Scherrer

Per il Municipio


Il Segretario:
avv. Marco Gerosa

Orlando Bianchetti
Stefano Lappe
e cofirmatari del Gruppo PLR

Consiglieri comunali della Città di Locarno

Lodevole
Municipio della Città di Locarno
Piazza Grande 18
CH-6600 Locarno

Locarno, il 15 dicembre 2023

Signor Sindaco, signora e signori Municipali,

alla luce del recente rilascio della nuova concessione alla Casinò Locarno SA che permetterà, da un lato, alla Kursaal Locarno SA (di cui la Città detiene l'80% delle azioni) di beneficiare del versamento del canone di locazione e, dall'altro, a tutta la regione di beneficiare dei contributi di utilità pubblica della casa da gioco per i prossimi vent'anni, inoltriamo la presente

INTERROGAZIONE

(art. 65 LOC, art. 35 Regolamento comunale di Locarno)

Quale è il ruolo della Città nella gestione e nella distribuzione dei contributi di pubblica utilità versati dalla Casinò Locarno SA?

Il panorama culturale e turistico locarnese gode di ampio respiro e annovera molteplici attori impegnati a vari livelli. Un ruolo di primo piano, nonostante possa inizialmente sorprendere, lo gioca anche la Casinò Locarno SA, dalla quale sin dagli anni '90 confluisce un'ingente somma di denaro a favore di varie associazioni e organizzazioni del nostro territorio. Al di là del sostegno diretto a diversi eventi culturali regionali (Locarno Film Festival, Moon and Stars, City of Guitars e, più recentemente, Winterland Locarno), per tre decenni la Casinò Locarno SA ha infatti corrisposto contributi di pubblica utilità pari a CHF 400'000.00 l'anno ciascuno alla Fondazione Turismo Lago Maggiore e alla Fondazione Cultura nel Locarnese (quest'ultima sostenitrice in particolare delle attività del Teatro di Locarno).

Questi contributi – versati dalla casa da gioco per scopi di pubblica utilità – sono lungi dall'essere un unicum sul territorio svizzero. Diversi casinò, infatti, scelgono di dedicare una parte dei loro utili a simili finalità, assicurandosi in cambio la possibilità di beneficiare di importanti agevolazioni fiscali. Restando in Ticino, per esempio, la CASINO' ADMIRAL SA di Mendrisio corrisponde un contributo annuo minimo di CHF 1 milione direttamente nelle casse della Città. Il contributo essendo legato alla cifra d'affari del casinò, solo nel periodo dal 2002 al 2013 il Comune di Mendrisio ha visto riversarsi nelle proprie casse quasi CHF 20 milioni, denaro che la Città ha a sua volta utilizzato per finanziare servizi a favore della cittadinanza di carattere sociale, culturale e turistico. Come menzionato sopra invece, a Locarno questi contributi vengono versati dapprima alle due menzionate fondazioni e solo in seguito ridistribuiti da queste ultime agli enti che esse ritengono meritevoli di sostegno.

Negli scorsi anni questa architettura, disegnata negli anni '90, ha tuttavia rischiato di crollare. Non volendo ripercorrere l'intero istoriato delle vertenze tra la Città, la Casinò Locarno SA, la Kursaal Locarno SA e le due fondazioni è sufficiente sottolineare che a partire dal 2019 la società che gestisce il Casinò (allora controllata dalla ACE SWISS Holding AG) ha deciso unilateralmente di diminuire il canone di locazione versato alla Kursaal Locarno SA e ha progressivamente decurtato i contributi alle fondazioni, sino ad azzerarli nel 2021. Per anni dunque le due fondazioni, e di riflesso l'associazione Amici del Teatro di Locarno, non hanno potuto godere dei mezzi finanziari necessari

per perseguire appieno i loro scopi. Questo comportamento, già stigmatizzato dal Municipio e dal Consiglio comunale, ha messo in pericolo le attività culturali e turistiche della regione e collideva con gli accordi presi precedentemente.

Alla luce della gravità della situazione e del concreto rischio di vedere sparire un attore economico importante della nostra regione, il Municipio si era allora immediatamente attivato alla ricerca di una soluzione. Con l'acquisto delle azioni della Kursaal Locarno SA, la Città ha assunto un ruolo da protagonista nella vertenza con il Casinò sul canone di locazione e, dopo mesi di negoziazioni, è riuscita a coinvolgere un nuovo partner contrattuale. A partire da settembre 2022, infatti, azionista di maggioranza della Casinò Locarno SA è la Stadtcasino Baden AG, ed è proprio nelle mani di quest'ultima che a ottobre 2022 la Casinò Locarno SA ha presentato la domanda di nuova concessione alla Commissione federale delle case da gioco.

Arrivando ai giorni nostri, a fine novembre 2023 il Consiglio federale ha rilasciato la concessione di tipo B alla Casinò Locarno SA per il periodo 2025-2044. Locarno potrà dunque contare sulla presenza del proprio Casinò ancora per almeno vent'anni. Parallelamente il Municipio si è attivato così da accertarsi che la Casinò Locarno SA continui a versare i contributi di pubblica utilità anche in futuro.

Il rilascio della nuova concessione è dunque un'ottima notizia sia per le casse della Città sia per tutti gli attori impegnati nella promozione turistica e culturale della regione. Questa notizia positiva deve tuttavia fungere anche da spunto per valutare le modalità di collaborazione tra l'ente pubblico, il Casinò di Locarno e i canali di distribuzione dei contributi di pubblica utilità. Ad oggi, infatti, la Città non ha sottoscritto alcun accordo di collaborazione con la casa da gioco, a differenza per esempio di Mendrisio. I contributi di pubblica utilità vengono inoltre versati alle due fondazioni sopramenzionate e non direttamente nelle casse della Città. Qualora gli attori coinvolti ritenessero che il mantenimento dell'architettura disegnata più di trent'anni or sono sia ancora attuale ed efficiente, la Città dovrebbe perlomeno garantirsi un ruolo ben definito all'interno delle fondazioni e delineare una chiara strategia sulla distribuzione dei contributi.

Alla luce di quanto esposto, i sottoscritti Consiglieri comunali chiedono pertanto al Municipio:

1. Quale è il ruolo della Città di Locarno all'interno della Fondazione Turismo Lago Maggiore e dalla Fondazione Cultura nel Locarnese?
2. Che influenza e controllo ha la Città sui fondi che vengono distribuiti da queste ultime?
3. Quale è la strategia presente e futura della Città in merito alla sua partecipazione a simili fondazioni?
4. Vista la presenza di un suo rappresentante nella Fondazione Turismo Lago Maggiore, il Municipio non riterrebbe strategicamente utile avere un proprio rappresentante anche nella Fondazione Cultura nel Locarnese? Il Municipio si è già mosso in tal senso nei confronti di quest'ultima fondazione?
5. Il Municipio ha già avviato discussioni con la Casinò Locarno SA finalizzate all'elaborazione di un accordo che definisca la collaborazione fra tutte le parti coinvolte, valutando eventualmente anche un versamento diretto da parte della Casinò Locarno SA a favore della Città?

Con la massima stima.

Orlando Bianchetti (primo firmatario)

Stefano Lappe (primo firmatario)

Marco Bosshardt

Luca Renzetti

Mauro Silacci

Luca Panizzolo

Karin Cerini