

CARMEN suite / TANGOS

Serata di danza in due atti - Musiche e coreografie di autori vari



CARMEN SUITE

Musiche G. Bizet

Coreografie Agnese Omodei Salè / Federico Veratti

Carmen nell'immaginario collettivo è l'incarnazione della femminilità e della seduzione. Bella e anticonformista, passionale e desiderata, sfida chiunque voglia sottometterla, usando il suo fascino e la sua personalità per ottenere tutto ciò che desidera. La suite del Balletto di Milano, tra appassionati *pas de deux* e le tante e vivaci danze d'insieme di Gitani, Soldati e Sigaraie, ripercorre la storia della bella gitana che, mossa dall'amore per la libertà e l'indipendenza, resterà incondizionatamente fedele a sé stessa anche se consapevole che questo la condurrà alla morte. Un balletto realizzato sulle stupende musiche di Georges Bizet, non solo tratte dall'omonima opera, ma anche dalle due Suites e dall'Arlesienne n. 2 le cui sonorità enfatizzano la vicenda e il clima d'energia e passione.

TANGOS *visioni contemporanee*

Musiche e coreografie di autori vari

Nella seconda parte della serata **TANGOS** è pura emozione ed energia. È tango non come arte codificata, con propri schemi universalmente condivisi ed immutati nei secoli, ma come forma creativa in costante evoluzione. Il Balletto di Milano, guardando al tango tradizionalmente creato e ballato dalla gente, gioca tra stili, milonghe e tanghi contemporanei per offrire una visione generata da nuove interpretazioni e forme inattese su particolari sonorità musicali. La *pièce* è suddivisa in tre quadri che sono l'espressione e la visione di ciascun coreografo.

DECOTANGO di Emanuela Tagliavia
musiche di D. Shostakovich e I. Stravinskij.

Diviso in due coreografie, prende spunto da alcune immagini ispirate al tango degli anni '20. In *Golden Age Tango* i danzatori alternano parti corali e duetti che seguono la struttura formale della partitura musicale che si muove tra ironia, lirismo, gioco ritmico. *Stravinsky Tango* è un duetto per un uomo e una donna, una danza di contatto che evoca il gioco seduttivo dei corpi in uno spazio circolare che ci riporta alle atmosfere e agli spazi delle milonghe argentine, le origini del tango stesso.



PASSIONI di Cristina Molteni e E. Stoyanov
musiche di C. Gardel e A. Piazzolla.

Passioni rimanda all'essenza del tango, fatto di tocchi delicati e sguardi profondi e di "quel grande abbraccio magico dal quale è difficile liberarsi" (J. L. Borges). Ispirate ai tanghi classici, le tre coreografie, realizzate sulla *Milonga del Angel* e *Verano Porteno* di Piazzolla e *Volver*, *Por una cabeza* e *Sus ojos se cerraron* di Gardel, esprimono l'energia che trapela dai corpi dell'uomo e della donna, in una fusione che è emozione, respirazione, abbraccio, palpitazione.

IN-TRANSITO di Elena Lobetti Bodoni
musiche di Indris Joner.

Viviamo in uno spazio in continua evoluzione in cui abitudini, linguaggi e modelli culturali si intersecano e si definiscono grazie al loro intrecciarsi. *In-transito* rappresenta la condizione esistenziale di stare dentro

questo scorrere, non un'osservazione distaccata, ma far parte dello scorrere del tutto, dando corpo e movimento alla ricchezza creativa dell'istante transitorio. Il tango diventa pretesto per mettere in luce come l'esperienza di ogni soggetto sia l'esito di un *mètissage*, cioè di un mescolamento di culture, di esperienze e di valori.

Ambasciatore della danza italiana nel mondo, il **BALLETTO DI MILANO** diretto da Carlo Pesta è tra le Compagnie italiane più prestigiose. Riconosciuto e sostenuto da Ministero della Cultura, da Regione Lombardia da cui ha ottenuto anche il prestigioso Riconoscimento di Rilevanza Regionale e dal Comune di Milano, il Balletto di Milano svolge la propria attività nei maggiori teatri italiani e all'estero dove è presente in teatri ed istituzioni di primo piano. Il Balletto di Milano è in residenza al Teatro Lirico Giorgio Gaber e vanta un organico formato da danzatori diplomati presso le migliori Accademie internazionali e un ampio ed esclusivo repertorio che spazia dai grandi titoli classici rivisitati a produzioni esclusive.

WWW.BALLETTODIMILANO.COM