

MAGGIO
2025



MY
FAVOURITE
CAKE
© Cineworx.ch

SCHEGGE FESTIVALIERE

NOVITÀ DAL CINEMA EUROPEO

CIRCOLO DEL CINEMA LOCARNO

GranRex
*Cinema Otello Ascona
www.cclocarno.ch

lunedì 5 maggio, 20.30

SEPTEMBER & JULY
Ariane Labed

Irlanda/Gran Bretagna/Germania 2024

venerdì 9 maggio, 20.30

WHEN THE LIGHT BREAKS
Rúnar Rúnarsson

Islanda/Olanda/Croazia/Francia 2024

lunedì 12 maggio, 20.30

MON INSÉPARABLE
Anne-Sophie Bailly

Francia/Belgio 2024

*In collaborazione con
l'Alliance française Locarno
e Sopraceneri*

giovedì 15 maggio, 18.30

**Cinema Otello Ascona*

SOY NEVENKA
Icíar Bollaín

Spagna 2024

*in collaborazione con
Los amigos de la lengua española*

lunedì 19 maggio, 20.30

**SILENT TRILOGY –
LES CONTES DE KOKKOLA**

Juho Kuosmanen

Finlandia 2024

venerdì 23 maggio, 20.30

MY FAVOURITE CAKE

IL MIO GIARDINO PERSIANO

**Behtash Sanaeeh,
Maryam Moghaddam**

(Iran)/Francia/Svezia/Germania 2024

CIRCOLO DEL CINEMA BELLINZONA

Cinema forum

www.cicibi.ch

martedì 6 maggio, 20.30

SEPTEMBER & JULY
Ariane Labed

Irlanda/Gran Bretagna/Germania 2024

sabato 10 maggio, 18.00

MY FAVOURITE CAKE
IL MIO GIARDINO PERSIANO

**Behtash Sanaeeh,
Maryam Moghaddam**

(Iran)/Francia/Svezia/Germania 2024

martedì 13 maggio, 20.30

SOY NEVENKA
Icíar Bollaín

Spagna 2024

martedì 20 maggio, 20.30

THE OUTRUN

Nora Fingscheidt

Germania/Gran Bretagna 2024

sabato 24 maggio, 18.00

**SILENT TRILOGY –
LES CONTES DE KOKKOLA**

Juho Kuosmanen

Finlandia 2024

*dopo il film,
aperitivo offerto alla
Casa del popolo*

martedì 27 maggio, 20.30

WHEN THE LIGHT BREAKS

Rúnar Rúnarsson

Islanda/Olanda/Croazia/Francia 2024

CINECLUB DEL MENDRISIOTTO

Multisala teatro

www.cinemendrisiotto.ch

mercoledì 21 maggio, 20.45

MY FAVOURITE CAKE

IL MIO GIARDINO PERSIANO

**Behtash Sanaeeh,
Maryam Moghaddam**

(Iran)/Francia/Svezia/Germania 2024

martedì 27 maggio, 20.45

THE OUTRUN

Nora Fingscheidt

Germania/Gran Bretagna 2024

Entrata:

fr. 12.-/10.-/8.-/6.-/

studenti gratuito



SCHEGGE FESTIVALIERE

NOVITÀ DAL CINEMA EUROPEO

L'ultima rassegna della stagione riprende il titolo di quella dell'anno scorso, ma si è voluto focalizzarla sul cinema europeo reduce da diversi festival internazionali del 2024. I sette film proposti dai Circoli del cinema di Locarno e Bellinzona e dal Cineclub del Mendrisiotto hanno avuto le loro prime mondiali a Cannes, Venezia, Berlino, San Sebastián o al Sundance e sono quasi tutti inediti in Ticino. Unica eccezione il bellissimo *My Favourite Cake – Il mio giardino persiano*, già uscito in poche sale d'essai ma che si è voluto riproporre soprattutto laddove non ci sarà la possibilità di vederlo. Il film è anche un'eccezione perché, pur essendo una coproduzione totalmente europea, è stato girato clandestinamente in Iran e lascia trapelare, sotto la patina di una tenera storia d'amore tra due solitari settantenni, una critica radicale al regime teocratico che governa il paese: un film, insomma, delicato e nel contempo profondamente sovversivo. Quattro degli altri film ci portano nei paesaggi del Nordeuropa: *September & July* in Irlanda, *When The Light Breaks* nell'estate islandese, *Silent Trilogy – Les contes de Kokkola* nelle terre artiche della Finlandia, *The Outrun* sulle isole selvagge delle Orcadi, al nord della Scozia. Gli ultimi due rispettivamente in Francia (*Mon inséparable*) e nella provincia spagnola (*Soy Nevenka*).

Con questa rassegna i tre cineclub intendono perseguire uno dei loro obiettivi principali, quello di far conoscere quel cinema contemporaneo che non viene sufficientemente valorizzato dalla distribuzione commerciale, lo stesso obiettivo di altri nostri appuntamenti ormai irrinunciabili quali «Cinema dal mondo» o «Un po' di cinema svizzero».

Vi auguriamo buone visioni e piacevoli scoperte!

Michele Dell'Ambrogio, Circolo del cinema Bellinzona

MON INSÉPARABLE

Anne-Sophie Bailly

Francia/Belgio 2024

v.o. francese, colore, 95'

da Venezia 2024, Orizzonti

Mona vive con suo figlio trentenne, che è «ritardato». Egli lavora in uno stabilimento specializzato, un ESAT, e ama appassionatamente la sua collega Océane, anche lei in una situazione di handicap. Mona ignora tutto di questa relazione, quando viene a sapere che Océane è incinta. Allora il rapporto tra madre e figlio vacilla...

Il film ha il merito di scavare profondamente nelle sfumature dei sentimenti per osservarne tutte le sottigliezze e delineare, come capita raramente, la vergogna e il senso di colpa come componenti parziali di un amore filiale.

MY FAVOURITE CAKE

IL MIO GIARDINO PERSIANO

Behtash Sanaeeh, Maryam Moghaddam

(Iran)/Francia/Svezia/Germania 2024

v.o. farsi, st. it, colore, 96'

da Berlino 2024, Premio della Giuria, Premio Fipresci, Premio Giuria ecumenica

Mahin, una vedova di 70 anni, vive sola a Teheran dopo la partenza di sua figlia per l'Europa. Dopo un pomeriggio piacevole passato con le sue amiche, sembra decisa a risvegliare il suo desiderio di una vita amorosa. Allora, ciò che inizia come un incontro fortuito si trasforma rapidamente in una notte sorprendente e indimenticabile...

Terzo film realizzato congiuntamente da Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha, girato clandestinamente in Iran, My Favourite Cake racconta con molto humour e molto coraggio che non esiste un'età in cui non è possibile innamorarsi e ascoltare i propri desideri e le proprie voglie. E allo stesso tempo getta uno sguardo critico sulla vita quotidiana in Iran e sulle possibilità che ci sono per sottrarsi a un regime autoritario. Ai due registi è stato ritirato dalle autorità iraniane il passaporto, impedendogli di recarsi a Berlino per presentare il loro film.

SEPTEMBER & JULY

Ariane Laped

Irlanda/Gran Bretagna/Germania 2024

v.o. inglese, st. f, colore, 98'

da Cannes 2024, Un Certain Regard, Nominato per la Caméra d'Or

Benché inseparabili, le sorelle September e July hanno personalità completamente opposte. September è protettrice e diffida degli altri, July è aperta e interessata a ciò che la circonda. Accompagnate dalla madre, conducono la loro vita di adolescenti, ma dopo un avvenimento misterioso, tutte e tre si rifugiano in una casa di campagna, dove niente sarà più come prima...

L'attrice franco-greca Ariane Laped, interprete tra l'altro di The Lobster di Yorgos Lanthimos, realizza con September & July il suo primo lungometraggio, un film sconvolgente, adattato dal romanzo Sorelle di Daisy Johnson.

SILENT TRILOGY – LES CONTES DE KOKKOLA

Juho Kuosmanen

Finlandia 2024

v.o. muto, didascalie finlandese, st. f/t, bianco e nero, 61'

da Cannes 2024, Selezione ufficiale

A Kokkola, piacente cittadina finlandese non lontana dal circolo artico, non mancano certo personaggi svitati! Come Romu-Mattila, un emarginato che decide di partire per installarsi in Svezia con il suo cane; o quei trafficanti d'alcol accompagnati da un maiale; o ancora una guardiana del faro che sogna di lanciarsi in un'avventura spaziale...

Il regista Juho Kuosmanen, noto per il suo precedente film Kompartiment n. 6 (premiato a Cannes), presenta in questo suo nuovo lavoro tre film muti in bianco e nero (una «trilogia finlandese»), come omaggio ai primi giorni del cinema e come gesto di affettuosa simpatia per chi vive ai margini della società.

SOY NEVENKA

Icíar Bollaín

Spagna 2024

v.o. spagnolo, st. f/t, colore, 117'

da San Sebastián e Zürich 2024

Alla fine degli anni Novanta, Nevenka Fernandez è eletta a 24 anni consigliera comunale della cittadina di Ponferrada e diventa il braccio destro del popolare e carismatico sindaco Ismael Alvarez. Ma per lei è l'inizio di una discesa agli inferi, perché diventa subito vittima delle molestie sessuali del sindaco, finché deciderà di denunciarlo e di portarlo a processo...

Il film si ispira a una storia vera: il primo caso di #MeToo politico in Spagna.

THE OUTRUN

Nora Fingscheidt

Germania/Gran Bretagna 2024

v.o. inglese, st. f, colore, 118'

dal Sundance e da Berlino 2024

Dopo aver vissuto una vita di eccessi a Londra, Rona torna nelle isole selvagge delle Orcadi, in Scozia, nei paesaggi dove è cresciuta. I ricordi della sua infanzia si mescolano allora con gli eventi difficili recenti che l'hanno condotta sulla via di un cambiamento, per liberarsi della sua dipendenza dall'alcol...

Basata sul romanzo autobiografico di Amy Liptrot, che ha collaborato alla sceneggiatura, e magistralmente interpretata dall'attrice Saoirse Ronan, quest'opera potente, ambientata in un paesaggio da togliere il fiato, è un'ode alla speranza e alla rinascita.

WHEN THE LIGHT BREAKS

Rúnar Rúnarsson

Islanda/Olanda/Croazia/Francia 2024

v.o. islandese, st. f/t, colore, 78'

da Cannes 2024, Un Certain Regard, film d'apertura

Una ragazza (Una) e un ragazzo (Diddi) sono seduti sulla scogliera davanti al mare al tramonto, si scambiano gesti d'amore e concordano: Diddi lascerà la storica fidanzata per mettersi con lei, Una. Ma bruscamente il film si avvia su un'altra rotta...

Un falso Coming of Age che diventa un film sulla percezione del dolore, attraverso l'incontro tra due ragazze innamorate dello stesso uomo. Il nuovo film di Rúnar Rúnarsson, astro ormai nato del cinema islandese dopo i precedenti Passeri e Echo già premiati in vari festival, si svolge nell'arco luminoso di una giornata estiva, incorniciato tra due tramonti.

Schede sui film liberamente tratte dai siti dei distributori svizzeri, che ringraziamo (cineworks, xenixdistribution, filmcoopi) e da altre pagine web.