

Comunicato stampa

Da: Associazione **MUSICA al CUORE**
Contatto: Brigitte Naschberger-Kastenhuber (Vicepresidente, Marketing e PR)
Mail: b.naschbergerkastenh@gmail.com | Telefono: 078 215 59 19
Data: 30 luglio 2025

 **Messa-concerto per la Novena alla Madonna del Sasso**

 **Prima assoluta “Fratello Sole e Sorella Luna” di Prof. Orfeo Mandozzi**

 **Santuario della Madonna del Sasso, Orselina**

 **Domenica 7 settembre 2025 – ore 17:00 – circa 18:30**

 **Liturgia e musica unite – Celebrazione solenne nell’ambito della Novena**

 **Ingresso libero – Musica per tutti. Per la pace.**

LOCARNO RISUONA PER LA PACE – Questo è il motto della trilogia di concerti per la pace 2025, che ricorda il centenario dei Trattati di Locarno (1925). L’inizio solenne sarà segnato dalla Messa-concerto nel contesto della tradizionale Novena alla Madonna del Sasso.

Domenica 7 settembre 2025, alle ore 17:00, il Convento della Madonna del Sasso, la Città di Locarno e l’Associazione *MUSICA al CUORE* invitano a un evento musicale straordinario: la sontuosa **Krönungsmesse (KV 317) di Wolfgang Amadeus Mozart** risuonerà come Messa solenne presso il celebre santuario mariano di Orselina.

 **Un momento spirituale – un gesto musicale per la pace**

La Santa Messa sarà celebrata dai Frati Cappuccini e accompagnata musicalmente da due eccellenze artistiche:

 **Vokalensemble Cantemus** (30–35 voci femminili) – www.vokalensemble-cantemus.ch

 **Orchestra Camerata dei Castelli** (ca. 20 musicisti) – www.cameratadeicastelli.com

 **Direzione: Liga Liedskalnina** – direttrice lettone nota per la sua sensibilità artistica e profondità spirituale.

La *Krönungsmesse* è tra le opere sacre più potenti di Mozart: trombe solenni, armonie luminose, cori trionfali e assoli toccanti si fondono in una celebrazione ricca di splendore, fede e speranza.

 **Una prima assoluta per la pace**

In un’epoca segnata da guerre, crisi e divisioni, la musica lancia un messaggio potente: nell’ambito della Messa verrà eseguita in prima assoluta **“Fratello Sole e Sorella Luna”**, una nuova composizione del **Prof. Orfeo Mandozzi** – interpretazione musicale contemporanea del *Cantico di frate Sole* di San Francesco d’Assisi.

Questa opera è un omaggio al creato, un invito alla riconciliazione e un’espressione di speranza per un rinnovamento spirituale e per una pace universale – oggi più urgente che mai.

Annuncio del programma per i due concerti autunnali nell'ambito del ciclo:

„LOCARNO RISUONA PER LA PACE“

Concerto 2: Concerto serale

Sabato, 27 settembre 2025 | Inizio del concerto: ore 19:30 | Aperitivo dalle ore 20:30 circa

 **Titolo: „Desiderio di luce“**

Una serata di musica da camera con l'ultimo quartetto per archi di Franz Schubert:

L'ultimo quartetto per archi di Franz Schubert, il Quartetto in sol maggiore D 887, è al centro di una serata musicale che commuove profondamente e lascia un'eco duratura. Questo tardo capolavoro – tra estasi sonora e chiarezza – è considerato una delle espressioni più personali del compositore.

L'ultimo quartetto per archi di Franz Schubert sarà eseguito in una formazione di altissimo livello, sostenuta dalla fine cultura sonora dei solisti. Solista della serata: la violinista svizzera **Myrtha Spahr**, che suonerà il leggendario strumento „**Schneiderhan-Stradivari**“ del 1715 – uno degli strumenti più preziosi usciti dalla bottega di Antonio Stradivari.

L'ensemble: Myrtha Spahr & Cornelia Messerli-Ott (violino) | Marlène Züsli-Spahr (viola) | Orfeo Mandozzi (violoncello)

Un percorso musicale attraverso paesaggi interiori – autunnale, maturo, pieno di sfumature.

Dopo il concerto, vi invitiamo cordialmente a un aperitivo – un momento conviviale in buona compagnia, con spazio per conversazioni, incontri e pensieri nel silenzio dopo la musica.

Concerto 3: Concerto di chiusura

Sabato, 18 ottobre 2025 | Inizio del concerto: ore 19:30 | Aperitivo dalle ore 20:30 circa

 **Titolo: „Virtuosismo fragile“**

Una serata di musica da camera tra classicismo e modernità:

L'Associazione MUSICA al CUORE dà voce a due forti personalità musicali: Ludwig van Beethoven ed Erwin Schulhoff. Due compositori separati da un secolo – uniti dalla forza espressiva, dall'inquietudine interiore e dall'audacia formale.

Al centro della serata una rarità: la celebre „**Sonata a Kreutzer**“ op. 47 di Beethoven, originariamente composta per violino e pianoforte, sarà eseguita in un'affascinante trascrizione per quintetto d'archi (due violini, viola, violoncello e contrabbasso) realizzata da **Orfeo Mandozzi**. Questa nuova versione dona all'opera un colore sinfonico e una trasparenza cameristica – un approccio audace e moderno a un'opera iconica del repertorio violinistico.

L'ensemble: Barbara Ciannamea (violino I), Andrij Burko (viola), Orfeo Mandozzi (violoncello), altri musicisti in via di conferma.

Nella seconda parte del concerto verranno eseguiti i „**Cinque pezzi per quartetto d'archi**“ di **Erwin Schulhoff** – un'opera chiave della modernità tra le due guerre, che suscitò scalpore al Festival IGNM di Salisburgo nel 1924. La suite di Schulhoff, composta da miniature incisive, unisce danze barocche a parodie ironiche del valzer viennese, spirito francese e folclore boemo.

Le opere non potrebbero essere più diverse – eppure entrambe raccontano di slanci e rotture, di virtuosismo e vulnerabilità. Schulhoff, un tempo celebrato, poi perseguitato e morto nel 1942 nel campo di concentramento di Wülzburg, è oggi il simbolo della modernità mitteleuropea cancellata. La sua musica, riscoperta da artisti come Gidon Kremer, oggi parla con voce ancora più chiara.

Un concerto pieno di contrasti – espressivo, toccante, attuale.

Dopo il concerto saremo lieti di accogliervi per un aperitivo – un finale suggestivo con spazio per lo scambio, l'incontro e il riverbero musicale.

 Direzione artistica e cornice spirituale

La direzione artistica del ciclo *Concerti per la pace* è affidata al **Prof. Orfeo Mandozzi**, celebre violoncellista di fama internazionale e presidente dell'Associazione *MUSICA al CUORE*.

Sébastien Peter, direttore dei Servizi culturali della Città di Locarno, ha ispirato l'iniziativa cittadina per la pace e ne coordina con competenza la realizzazione culturale.

In veste di guida spirituale accompagna il progetto **fra Agostino Del Pietro**, rettore del santuario, membro onorario dell'Associazione *MUSICA al CUORE* e profondo sostenitore della sua missione. La direzione del progetto, la comunicazione e le relazioni pubbliche sono curate da **Brigitte Naschberger-Kastenhuber**.

**Musica che unisce. Liturgia che sostiene. E un luogo che ispira.**

L'ingresso è libero. Sono calorosamente benvenuti pellegrini, fedeli e amanti della musica.

Organizzatore: Associazione *MUSICA al CUORE* | www.musica-al-cuore.com

In collaborazione con i Frati Cappuccini della Madonna del Sasso, il Comune di Orselina, la Città di Locarno e l'iniziativa per la pace *Locarno Città della Pace*.



Città
di Locarno

SACRO
MONTE
MADONNA
DEL SASSO

Pressemeldung

Von: Associazione **MUSICA al CUORE**
Kontakt: Brigitte Naschberger-Kastenhuber (Vize-Präsidentin, Marketing und PR)
Mail: b.naschbergerkastenh@gmail.com | Telefon: 078 215 59 19
Datum: 30. Juli 2025

 **Konzertmesse zur Novene Madonna del Sasso**

 **Uraufführung „Fratello Sole e Sorella Luna“ von Prof. Orfeo Mandozzi**

 **Kirche Madonna del Sasso, Orselina**

 **Sonntag, 7. September 2025 – 17:00 bis ca. 18:30 Uhr**

 **Liturgie & Musik vereint – als feierliche Heilige Messe im Rahmen der Novene**

 **Eintritt frei – Musik für alle. Für den Frieden.**

LOCARNO KLINGT FÜR DEN FRIEDEN – Unter diesem Motto steht die Trilogie der Friedenskonzerte 2025, die an das 100-jährige Jubiläum der historischen Friedensverträge von Locarno erinnern. Den feierlichen Auftakt bildet die Konzertmesse zur Novene Madonna del Sasso.

Am Sonntag, den 7. September 2025, um 17:00 Uhr, laden der Konvent Madonna del Sasso, die Gemeinde Orselina, Stadt Locarno und die Associazione MUSICA al CUORE zu einem besonderen Konzertereignis im Rahmen der traditionellen Novene zur Madonna del Sasso:

Mozarts festliche „Krönungsmesse“ (KV 317) erklingt als feierlich gestaltete Konzertmesse im Marienheiligtum von Orselina.

 **Ein spiritueller Höhepunkt – eine musikalische Friedensgeste**

Die Heilige Messe wird von den Kapuzinerbrüdern zelebriert und musikalisch von zwei herausragenden Klangkörpern getragen:

 **Vokalensemble Cantemus** (30–35 Sänger:innen) – www.vokalensemble-cantemus.ch

 **Orchester Camerata dei Castelli** (ca. 20 Musiker:innen) – www.cameratadeicastelli.com

 **Leitung: Liga Liedskalnina** – die lettische Dirigentin ist bekannt für ihre künstlerische Sensibilität und spirituelle Tiefe.

Die „Krönungsmesse“ zählt zu den kraftvollsten sakralen Werken Mozarts: Festliche Trompetenklänge, leuchtende Harmonik, triumphale Chorsätze und berührende Soli vereinen sich zu einer Messe voll Glanz, Glaube und Hoffnung.

 **Eine Uraufführung für den Frieden**

In einer Zeit, in der Kriege, Krisen und Spaltungen weltweit den Frieden bedrohen, setzt die Musik ein kraftvolles Zeichen:

Im Rahmen dieser Messe wird das neue Werk **„Fratello Sole e Sorella Luna“** von **Prof. Orfeo Mandozzi** uraufgeführt – eine zeitgenössische musikalische Interpretation des „Sonnengesangs des heiligen Franziskus“. Dieses Werk ist eine Hommage an die Schöpfung, ein Ruf nach Versöhnung und ein Ausdruck der Hoffnung auf geistige Erneuerung und universellen Frieden – mitten in einer Welt, die ihn dringender braucht denn je.

Programmankündigung für die zwei weiteren Herbst-Konzerte unter dem Motto:
„LOCARNO KLINGT FÜR DEN FRIEDEN“

Konzert 2: Abendkonzert

Samstag, den 27. September 2025 | Konzertbeginn: 19:30 Uhr | ab ca. 20:30 Uhr laden wir zum Apéro.

 **Titel: „Sehnsucht nach Licht“**

Ein Kammermusikabend mit Franz Schuberts letztem Streichquartett: Franz Schuberts letztes Streichquartett, das G-Dur-Quartett D 887, steht im Zentrum eines Konzertabends, der tief bewegt und lange nachhallt. Dieses späte Meisterwerk – zwischen Klangrausch und Klarheit – gilt als eine der persönlichsten musikalischen Äusserungen des Komponisten.

Franz Schuberts letztes Streichquartett erklingt in einer hochkarätigen Besetzung, getragen von der feinen Klangkultur der Solisten. Als Solistin: die Schweizer Geigerin **Myrtha Spahr**, die an diesem Abend auf der legendären „**Schneiderhan-Stradivari**“ von 1715 spielt – einem der kostbarsten Instrumente aus der Werkstatt Antonio Stradivaris.

Das Ensemble: *Myrtha Spahr & Cornelia Messerli-Ott* (Violine) | *Marlène Züsli-Spahr* (Viola) | *Orfeo Mandozzi* (Cello)

Ein musikalischer Gang durch innere Landschaften – herbstlich, reif, voller Zwischentöne.

Nach dem Konzert laden wir herzlich zu einem Apéro ein – ein Ausklang in guter Gesellschaft, mit Raum für Gespräche, Begegnungen und Gedanken in der Stille nach der Musik.

Konzert 3: Abschlusskonzert

Samstag, den 18. Oktober 2025 | Konzertbeginn: 19:30 Uhr | ab ca. 20:30 Uhr laden wir zum Apéro.

 **Titel: „Virtuose Verletzlichkeit!“**

Ein Kammermusikabend zwischen Klassik und Moderne: Die Associazione MUSICA al CUORE bringt zwei starke musikalische Stimmen zum Klingen: Ludwig van Beethoven und Erwin Schulhoff. Zwei Komponisten, getrennt durch ein Jahrhundert – verbunden durch expressive Kraft, innere Unruhe und formale Kühnheit.

Im Zentrum des Abends steht eine Rarität: Beethovens berühmte „**Kreutzer-Sonate**“ op.47, ursprünglich für Violine und Klavier komponiert, erklingt in einer faszinierenden Bearbeitung für Streichquintett (zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass) von **Orfeo Mandozzi**. Diese neue Fassung verleiht dem dramatischen Werk eine sinfonische Farbigkeit und kammermusikalische Transparenz zugleich – ein mutiger, moderner Zugriff auf ein ikonisches Werk der Violinsonatenliteratur.

Das Ensemble: *Barbara Ciannamea* (1. Violine), *Andrij Burko* (Viola), *Orfeo Mandozzi* (Cello), weitere Besetzung folgt.

Im zweiten Teil des Konzerts stehen die „**Fünf Stücke für Streichquartett**“ von **Erwin Schulhoff** auf dem Programm – ein Schlüsselwerk der Zwischenkriegsmoderne, das 1924 beim IGNM-Fest in Salzburg für Furore sorgte. Schulhoffs Suite aus pointierten Miniaturen verbindet barocke Tanzformen mit ironischer Walzerparodie, französischem Esprit und böhmischer Volksmusik.

Die Werke könnten unterschiedlicher nicht sein – und doch erzählen sie beide von Aufbruch und Bruch, von Virtuosität und Verletzlichkeit. Schulhoff, einst gefeiert, später verfeimt und im KZ Wülzburg 1942 verstorben, steht heute sinnbildlich für die ausgelöschte Moderne Mitteleuropas. Seine Musik, wiederentdeckt durch Künstler wie Gidon Kremer, spricht heute klarer denn je.

Ein Konzert voller Kontraste – expressiv, berührend, relevant.

Nach dem Konzert freuen wir uns, Sie zu einem Apéro zu begrüßen – ein stimmungsvoller Ausklang mit Raum für Austausch, Begegnung und musikalischen Nachhall.

 Künstlerischer und geistlicher Rahmen

Die künstlerische Leitung der Friedenskonzerte liegt bei **Prof. Orfeo Mandozzi**, international renommierter Cellist und Präsident des Vereins MUSICA al CUORE.

Sébastien Peter, Direktor der Kulturdienste der Stadt Locarno, hat die städtische Friedensinitiative inspiriert und prägt als kultureller Koordinator das gesamte Projekt der Friedenskonzerte 2025 wesentlich mit. Als geistlicher Gastgeber begleitet **Bruder Agostino Del Pietro**, Rektor des Heiligtums und Ehrenmitglied der Associazione MUSICA al CUORE, das Projekt mit besonderer Verbundenheit. Die Projektleitung und Kommunikation & PR verantwortet **Brigitte Naschberger-Kastenhuber**.

**Musik, die verbindet. Liturgie, die trägt. Und ein Ort, der inspiriert.**

Der Eintritt ist frei. Pilger:innen, Gläubige und Musikfreunde sind herzlich willkommen.

Veranstalter: Associazione MUSICA al CUORE | www.musica-al-cuore.com

In Zusammenarbeit mit den Kapuzinerbrüdern der Madonna del Sasso, der Gemeinde Orselina, der Stadt Locarno, und der Friedensinitiative Locarno Città della Pace.



Città
di Locarno

SACRO
MONTE
MADONNA
DEL SASSO